

# 讲座类节目 编目实施细则

全国文化信息资源共享工程

# 目 录

1	总则.....	1
1.1	说明.....	1
1.2	著录信息源.....	1
1.3	著录原则.....	1
1.3.1	忠实著录原则.....	1
1.3.2	规范著录原则.....	1
1.3.3	实用著录原则.....	1
1.4	著录用文字.....	1
1.4.1	标点符号的位置.....	1
1.4.2	数字用法.....	2
2	讲座类节目编目原则.....	3
2.1	编目对象.....	3
2.2	编目层次.....	3
2.3	层次切分原则.....	3
2.3.1	节目层切分原则.....	3
2.3.2	片段层切分原则.....	3
2.4	各层著录项.....	3
2.4.1	节目层著录项.....	3
2.4.2	片段层著录项.....	4
2.5	关键帧选取原则.....	4
2.5.1	节目层关键帧选取原则.....	4
2.5.2	片段层关键帧选取原则.....	5
3	讲座类节目编目细则.....	5
3.1	节目层著录项.....	5
3.1.1	题名项.....	5
3.1.1.1	正题名.....	5
3.1.1.2	并列正题名.....	5
3.1.1.3	副题名.....	6
3.1.1.4	交替题名.....	6
3.1.1.5	题名说明.....	6
3.1.1.6	系列题名.....	6
3.1.1.7	并列系列题名.....	6
3.1.1.8	分集总数.....	6
3.1.1.9	分集次.....	7
3.1.2	主题项.....	7
3.1.2.1	广播电视节目资料分类.....	7
3.1.2.1.1	分类名.....	7
3.1.2.1.2	分类号.....	7
3.1.2.2	中国图书馆图书分类.....	8

3.1.2.2.1	分类名	8
3.1.2.2.2	分类号	8
3.1.2.3	文化共享工程分类	8
3.1.2.4	主题词	9
3.1.2.5	关键词	9
3.1.3	描述项	10
3.1.3.1	内容描述	10
3.1.3.2	主题人物	10
3.1.3.3	事件发生日期	10
3.1.3.4	版本说明	11
3.1.3.5	获奖	11
3.1.3.5.1	奖名	11
3.1.3.5.2	奖项	11
3.1.3.5.3	获奖者	12
3.1.3.5.4	获奖年度或届次	12
3.1.3.5.5	颁奖日期	12
3.1.3.6	栏目	12
3.1.3.6.1	栏目名称	12
3.1.3.6.2	栏日期次	13
3.1.3.6.3	栏目所属年度	13
3.1.3.7	受众	13
3.1.3.8	附加块	13
3.1.3.8.1	附加块类型	14
3.1.3.8.2	附加块描述	14
3.1.3.9	声道	14
3.1.3.9.1	声道编号	14
3.1.3.9.2	声道内容	14
3.1.3.10	附件	15
3.1.4	责任者项	15
3.1.4.1	责任者描述	15
3.1.4.1.1	责任者名称	15
3.1.4.1.2	责任者并列名	15
3.1.4.1.3	责任方式	15
3.1.4.1.4	其他信息	16
3.1.5	出版者项	16
3.1.5.1.1	出版者名称	16
3.1.5.2	出版者描述	16
3.1.5.2.1	出版地	16
3.1.5.3	出品者描述	16
3.1.5.3.1	出品者名称	17
3.1.5.3.2	出品地	17
3.1.6	版权项	17
3.1.6.1	版权所有者名称	17
3.1.6.2	版权声明	17

3.1.6.3	授权使用描述 .....	18
3.1.6.3.1	授权使用者名称 .....	18
3.1.6.3.2	授权使用方式 .....	18
3.1.6.3.3	授权起始时间 .....	18
3.1.6.3.4	授权使用期限 .....	19
3.1.6.3.5	授权使用地域 .....	19
3.1.6.3.6	授权文件 .....	19
3.1.6.3.7	其他信息 .....	19
3.1.7	语种项 .....	19
3.1.7.1	声道 .....	20
3.1.7.1.1	声道编号 .....	20
3.1.7.1.2	声道语种 .....	20
3.1.7.2	字幕 .....	20
3.1.7.2.1	字幕编号 .....	20
3.1.7.2.2	字幕语种 .....	20
3.1.8	日期项 .....	21
3.1.8.1	摄制日期 .....	21
3.1.8.2	出版日期 .....	21
3.1.9	类型项 .....	21
3.1.9.1	节目类型 .....	21
3.1.9.2	节目形态 .....	22
3.1.10	格式 .....	22
3.1.10.1	实长 .....	22
3.1.10.2	入点 .....	22
3.1.10.3	色彩 .....	23
3.1.10.4	字幕形式 .....	23
3.1.10.5	声道格式 .....	23
3.1.10.6	声音质量 .....	23
3.1.10.7	画面质量 .....	24
3.1.10.8	画面宽高比 .....	24
3.1.10.9	载体类型 .....	24
3.1.10.10	制式 .....	24
3.1.10.11	音频数据码率 .....	24
3.1.10.12	音频编码格式 .....	25
3.1.10.13	音频采样频率 .....	25
3.1.10.14	音频位深度 .....	25
3.1.10.15	视频数据码率 .....	25
3.1.10.16	视频编码格式 .....	26
3.1.10.17	视频取样格式 .....	26
3.1.10.18	文件格式 .....	26
3.1.11	标识符 .....	26
3.1.11.1	国际标准音像制品编码 .....	26
3.1.11.2	标识代码 .....	27
3.1.11.3	库房编号 .....	27

3.1.12	时空覆盖范围	27
3.1.12.1	时间范围	27
3.1.12.2	开始年份	27
3.1.12.3	结束年份	27
3.1.12.4	年代描述	28
3.1.12.5	空间范围	28
3.1.13	来源	28
3.1.13.1	资料获取方式	28
3.1.13.2	资料提供者	28
3.1.14	关联	29
3.1.15	管理信息	29
3.1.15.1	资源加工	29
3.1.15.1.1	征集人	29
3.1.15.1.2	加工单位	29
3.1.15.2	资源服务	30
3.1.15.2.1	服务方式	30
3.1.15.2.2	服务栏目	30
3.1.15.2.3	服务时间	30
3.1.15.2.4	服务地址	30
3.1.15.2.5	服务对象	30
3.1.15.3	资源验收	30
3.1.15.3.1	验收方式	30
3.1.15.3.2	验收人	30
3.1.15.3.3	验收意见	31
3.1.15.3.4	验收时间	31
3.1.15.3.5	验收报告	31
3.2	片段层著录项	31
3.2.1	题名项	31
3.2.1.1	正题名	31
3.2.1.2	并列正题名	31
3.2.1.3	系列题名	31
3.2.2	主题项	32
3.2.2.1	广播电视节目资料分类	32
3.2.2.1.1	分类名	32
3.2.2.1.2	分类号	32
3.2.2.2	中国图书馆图书分类	32
3.2.2.2.1	分类名	33
3.2.2.2.2	分类号	33
3.2.2.3	文化共享工程分类	33
3.2.2.4	主题词	34
3.2.2.5	关键词	34
3.2.3	描述项	34
3.2.3.1	内容描述	34
3.2.3.2	现场同期声	35

3.2.4 责任者项 .....	35
3.2.4.1 责任者描述 .....	35
3.2.4.1.1 责任者名称 .....	35
3.2.4.1.2 责任者并列名 .....	36
3.2.4.1.3 责任方式 .....	36
3.2.4.1.4 其他信息 .....	36
3.2.5 语种项 .....	36
3.2.5.1 声道 .....	36
3.2.5.1.1 声道编号 .....	36
3.2.5.1.2 声道语种 .....	37
3.2.5.2 字幕 .....	37
3.2.5.2.1 字幕编号 .....	37
3.2.5.2.2 字幕语种 .....	37
3.2.6 类型项 .....	37
3.2.6.1 节目类型 .....	37
3.2.7 格式 .....	38
3.2.7.1 实长 .....	38
3.2.7.2 入点 .....	38
3.2.7.3 字幕形式 .....	38

# 1 总则

## 1.1 说明

讲座类节目著录标引以全国文化信息资源共享工程（以下简称：文化共享工程）的相关编目规范为基本标准，编目基本元数据要反映讲座类节目的特点，方便该类节目的检索。

## 1.2 著录信息源

各著录项的信息来源于以下途径：

(1) 磁带资料信息：磁带资料信息是指来源于磁带入库单、登记卡、标签、附件、磁带封面信息等。

(2) 视音频资料信息：视音频资料是指节目播放表现的画面和声音内容所反映的信息。

(3) 复制数据信息：复制数据是指通过系统从其它数据库中复制获取的信息。

(4) 场记单信息：场记单一般是记录每一个完成的镜头的信息。内容包括场次、镜号、景别、所拍内容、磁码。

## 1.3 著录原则

### 1.3.1 忠实著录原则

所谓著录标引就是对视音频数据的形式和内容特征进行信息分析、归纳、记录并赋予检索标识的过程。在著录标引时一定要遵循忠实著录的原则，记录和描述视音频数据的所有形式和内容特征信息，客观、全面地向使用者展现视音频数据的基本信息，以便使用者能准确地找到自己需要的视音频数据。

### 1.3.2 规范著录原则

在著录标引时要遵循编目数据的规范性原则。规范性原则主要包括如下几个方面：

(1) 著录用文字要规范，要采用国家语言文字工作委员会正式颁布的简化字；

(2) 著录用名词术语要规范，人名、地名、机构名、会议名等应尽量采用全称；

(3) 著录的主题标引、分类标引要规范，应采用标准的主题词表和分类表；

(4) 数字和标点符号的用法要规范，应该遵循《语言文字规范手册》中的规定进行著录。

### 1.3.3 实用著录原则

在著录编目数据时，要依据实用性原则。尤其是在进行主题标引时，要从使用者的角度考虑，分析使用者的使用习惯和检索角度，以便于标引出的数据很容易被检索者掌握，并能够比较容易地找到所需要的视音频数据。

## 1.4 著录用文字

### 1.4.1 标点符号的位置

(1) 句号、问号、叹号、逗号、顿号、分号和冒号一般占一个字的位置，不出现在一行之首。

(2) 引号、括号、书名号的前一半不出现在一行之末，后一半不出现在一行之首。

(3) 破折号和省略号都占两个字的位置，中间不能断开。连接号（“-”、“~”）和间隔号（“·”）一般占一个字的位置。

#### 1.4.2 数字用法

(1) 统计表中的数值，如正负数、小数、百分比、分数、比例等，必须使用阿拉伯数字。

〔例〕56 -68.97 2/5 76%

(2) 定型的词、词组、成语、惯用语、缩略语或有修辞色彩的词语中作为语素的数字，必须使用汉字。

〔例〕一致 八斗米 “九五”计划 七七事变 二万五千里长征 三十挂零 第四季度

(3) 年份一般不用简写。如1980年不应简作“80年”。

(4) 中国干支纪年和夏历月日，必须使用汉字。

〔例〕腊月十二日 大年三十 子丑年二月八日

(5) 如果涉及一月、十一月、十二月，应用间隔号“·”将表示月和日的数字隔开，并外加引号，避免歧义。涉及其他月份时，不用间隔号，是否使用引号，视事件的知名度而定。

〔例1〕“一·二八”事变 “一二·九”运动

〔例2〕五四运动 七七事变 六一国际儿童节 “九一一”事件

(6) 物理量量值必须用阿拉伯数字，并正确使用法定计量单位。

(7) 非物理量在一般情况下应使用阿拉伯数字。

〔例〕26.98元 760日元 360亿英镑 21岁 8200人 9.9万册 230幅 6000名 12个月

(8) 整数一至十，如果不是出现在具有统计意义的一组数字中，可以用汉字，但要照顾到上下文，求得局部体例上的一致。

〔例1〕六个人 五种产品 八个百分点 九条意见

〔例2〕截至2004年6月，北京师范大学共有师范系3个，师范专业8个，师范班2个，师范类专职教员1860人。

(9) 数值可以“万”、“亿”作单位，但不得同时使用。只有当数值巨大且需精确表示的数字，作为特例可以同时使用“亿、万”作单位。

〔例1〕五亿二千七百万，可写527,000,000，也可写成52,700万或5.27亿，但一般不写作5亿2千7百万。

〔例2〕我国1999年人口普查人数为12亿823万6831人。

(10) 一个用阿拉伯数字书写的数值应避免断开移行。

(11) 阿拉伯数字书写的数值在表示数值的范围时，使用浪纹式连接号“~”。

〔例〕260~560公里 6700~40000元

(12) 相邻的两个数字并列连用表示概数，必须使用汉字，连用的两个数字之间不得用顿号“、”隔开。

〔例〕五六米 一两天 七八个月 十七八吨 三四十种 一千五六百元

(13) 带有“几”字的数字表示约数，必须使用汉字。

〔例〕几万年 十几小时 三百几十次 几百万分之一

(14) 用“多”“余”“左右”“上下”“约”等表示的约数一般用汉字。如果文中出现一组具有统计和比较意义的数字，其中既有精确数字，也有用“多”、“余”等表示的约数时，为保持局部体例上的一致，其约数也可以使用阿拉伯数字。

〔例1〕李云参加全国性赛马比赛二十余次，获得金牌有一百多块。

〔例2〕北京市政府从税收中拿出100万元，购买树苗9000多株，用于北京市环境治理。



## 2 讲座类节目编目原则

### 2.1 编目对象

编目对象主要针对文化共享工程的讲座类节目，例如：《郑和下西洋》《敦煌与粟特》《中国开封犹太人》《俄罗斯汉学漫谈》《封建士子的白日梦》《东来的和尚》《浅谈京剧文化》等。

### 2.2 编目层次

讲座类节目编目层次设定为两层：即节目层、片段层。

### 2.3 层次切分原则

#### 2.3.1 节目层切分原则

对讲座类节目进行综合著录，即将上载完成的讲座节目作为节目层编目单元，进行节目层著录标引。

- 〔例 1〕 讲座《郑和下西洋》
- 〔例 2〕 讲座《敦煌与粟特》
- 〔例 3〕 讲座《中国开封犹太人》
- 〔例 4〕 讲座《俄罗斯汉学漫谈》
- 〔例 5〕 讲座《封建士子的白日梦》
- 〔例 6〕 讲座《东来的和尚》
- 〔例 7〕 讲座《浅谈京剧文化》
- 〔例 8〕 讲座《从文化视角看几首唐宋诗词》
- ……

#### 2.3.2 片段层切分原则

片段层隶属于节目层，它在内容和表现形式上可自成一体，是节目中具有独立主题意义的一个段落。它可根据节目的主题内容、形式特征等作为片段层编目单元，进行片段层著录标引。

- 备注：1、若一期讲座包含一个以上主题内容，则按照主题内容进行片段切分；  
2、根据视频中明显的大纲段落字幕进行片段切分；  
3、单一主题讲座不进行片段切分。

### 2.4 各层著录项

#### 2.4.1 节目层著录项

**题名项：**正题名、并列正题名、副题名、交替题名、题名说明、系列题名、并列系列题名、分集总数、分集次；

**主题项：**广播电视节目资料分类（分类名、分类号）、中国图书馆图书分类（分类名、分类号）、文化共享工程分类、关键词、主题词；

**描述项：**内容描述、主题人物、事件发生日期、版本说明、获奖（奖名、奖项、获奖者、获奖年

度或届次、颁奖日期)、栏目(栏目名称、期次、年度)、受众、附加块(附加块类型、附加块描述)、声道(声道编号、声道内容)、附件;

**责任者项:** 责任者名称、责任者并列名、责任方式、责任者说明;

**出版者项:** 出版者名称、出版地、出品者名称、出品地;

**版权项:** 版权所有者名称、版权声明、授权使用描述(授权使用者名称、授权使用方式、授权起始时间、授权使用期限、授权使用地域、授权文件、其他信息);

**语种项:** 声道(声道编号、声道语种); 字幕(字幕编号、字幕语种);

**日期项:** 摄制日期、出版日期;

**类型项:** 节目类型、节目形态;

**格式:** 实长、入点、色彩、字幕形式、声道格式、声音质量、画面质量、画面宽高比、载体类型、制式、音频数据码率、音频编码格式、音频采样频率、音频位深度、视频数据码率、视频编码格式、视频取样格式、文件格式;

**标识符:** 国际标准音像制品编码、标识代码、库房编号;

**时空覆盖范围:** 时间范围(开始年份、结束年份、年代描述)、空间范围;

**来源:** 资料获取方式、资料提供者;

**关联:** 系列组成部分、组成部分、部分为、参考、被参考、替代、被替代、需求、被需求、版本继承、版本关联;

**管理信息:** 资源加工(征集人、加工单位)、资源服务(服务方式、服务栏目、服务时间、服务地址、服务对象)、资源验收(验收方式、验收意见、验收时间、验收人、验收报告)。

## 2.4.2 片段层著录项

**题名项:** 正题名、并列正题名、系列题名;

**主题项:** 广播电视节目资料分类(分类名、分类号)、中国图书馆图书分类(分类名、分类号)、文化共享工程分类、主题词、关键词;

**描述项:** 内容描述、现场同期声、获奖(奖名、奖项、获奖者、获奖年度或届次、颁奖日期)、现场同期声;

**责任者项:** 责任者描述(责任者名称、责任者并列名、责任方式、其他信息);

**语种项:** 声道、字幕;

**类型项:** 节目类型;

**格式:** 实长、入点、字幕形式;

**时空覆盖范围:** 时间范围(开始年份、结束年份、年代描述)、空间范围。

## 2.5 关键帧选取原则

### 2.5.1 节目层关键帧选取原则

节目层关键帧由片段层关键帧组成,另外补充抽取具有节目层标示的画面,如节目层标题字幕、片尾责任者项等。不做切分的节目,节目层关键帧参照片段层的关键帧选取原则抽取。

节目层关键帧,依据以下标准进行关键帧选取:

- 1、进行切分的节目,节目层关键帧在由片段层关键帧组成的同时,另外补充抽取具有节目层标示的画面,如节目层标题字幕帧、片尾责任者满屏第一帧、片尾最后一帧等。
- 2、不做切分的节目,节目层关键帧参照片段层关键帧选取原则选取:

① 具有参考及代表意义,如主讲人、题板、标题、标注性字幕以及演播室现场、宣传片、片尾、片花等(节目的宣传片、片花只抽取标示性一帧)。

② 能够表现节目的主要内容，并且具有再利用价值画面等。

## 2.5.2 片段层关键帧选取原则

针对讲座类节目的特点，片段层关键帧依据以下标准进行选取：

- 1、具有参考及代表意义，如题板、标题、标注性字幕以及演播室现场、片头、片尾、片花等（节目的宣传片、片花只抽取标示性一帧）。
- 2、能够表现片段的主要内容，并且具有再利用价值画面等。

## 3 讲座类节目编目细则

### 3.1 节目层著录项

#### 3.1.1 题名项

讲座类节目的正式名称。

##### 3.1.1.1 正题名

【项目说明】讲座类节目层的节目层名称的汉语描述。

【著录规则】必选项，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】著录讲座类节目的正式名称。

【数据录入】直接录入。

【例 1】讲座《郑和下西洋》

正题名：郑和下西洋

【例 2】讲座《京味儿漫谈》下

正题名：京味儿漫谈 下

【例 3】讲座《从文化视角看几首唐宋诗词》

正题名：从文化视角看几首唐宋诗词

【例 4】讲座《敦煌与粟特》上

正题名：敦煌与粟特 上

【例 5】讲座《敦煌与粟特》下

正题名：敦煌与粟特 下

备注：当讲座分为上或下情况时，正题名著录格式：讲座名称+空格+上/下

##### 3.1.1.2 并列正题名

【项目说明】讲座类节目层正题名的非汉语名称。

【著录规则】有则必选项，可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】如讲座类节目有其他语种名称，则原文著录。

【数据录入】直接录入。

备注：如讲座分几部分播出时，节目的并列正题名体现该讲座完整的非汉语名称即可，不用标注“上/下。”

### 3.1.1.3 副题名

【项目说明】从属于讲座类节目层正题名的另一题名，是对正题名的解释和补充。

【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】副题名是从不同角度共同揭示讲座类节目的主题或特征，也称为副标题。

【数据录入】直接录入。

### 3.1.1.4 交替题名

【项目说明】讲座类节目层正题名的别名。

【著录规则】有则必选项，可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】有则著录，无则空缺。

【数据录入】直接录入。

### 3.1.1.5 题名说明

【项目说明】讲座类节目题名项的补充说明和备注信息。

【著录规则】可选项，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】有则著录，无则空缺。

【数据录入】直接录入。

### 3.1.1.6 系列题名

【项目说明】讲座类节目所属系列的汉语总名称。

【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】系列题名是该讲座类节目所属系列的汉语总名称。

【数据录入】直接录入。

〔例1〕讲座《德国吐鲁番探险》

正题名：德国吐鲁番探险

系列题名：中外关系史

〔例2〕讲座《古琴与中国文化》

正题名：古琴与中国文化

系列题名：典籍与文化

### 3.1.1.7 并列系列题名

【项目说明】讲座类节目所属系列的非汉语名称。

【著录规则】可选项，可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】如讲座类节目所属系列有其他语种名称，则原文著录。

【数据录入】直接录入。

### 3.1.1.8 分集总数

【项目说明】讲座类节目所属系列的集数总和。

【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】分集总数以阿拉伯数字表示。

【数据录入】直接录入。

### 3.1.1.9 分集次

【项目说明】讲座类节目所属系列的分集序号。

【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】分集序号以阿拉伯数字表示，如没有分集序号，此项可空缺。

【数据录入】直接录入。

### 3.1.2 主题项

#### 3.1.2.1 广播电视节目资料分类

##### 3.1.2.1.1 分类名

【项目说明】能够表达讲座类节目内容范围的类目名称。

【著录规则】必选项，不可重复，枚举型。

【著录说明】分析节目主题，依据广播电视节目资料分类法，在系统分类表中选取分类名。具有总论复分特征的节目，可以复分。

【数据录入】在系统提供的分类法列表中选择相对应的分类，系统自动录入。

〔例 1〕讲座《郑和下西洋》

分类名：历史地理：中国历史：中国古代史（-1840）+讲座

〔例 2〕讲座《浅谈京剧文化》

分类名：文学艺术：戏曲：京剧+讲座

〔例 3〕讲座《京味儿漫谈》

分类名：文化、教育、宗教、哲学：文化 +讲座

〔例 4〕讲座《从文化视角看几首唐宋诗词》

分类名：文学艺术：文学：诗歌散文 +讲座

##### 3.1.2.1.2 分类号

【项目说明】能够表达讲座类节目内容范围的类目符号。

【著录规则】必选项，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】分析节目主题，依据广播电视节目资料分类法，赋予分类号。

【数据录入】根据分类名在分类表中的位置，在系统提供的分类表中选择对应的分类号，系统自动录入。

〔例 1〕讲座《郑和下西洋》

分类号：K1211

〔例 2〕讲座《浅谈京剧文化》

分类号：J2213

〔例 3〕讲座《京味儿漫谈》

分类号：G12

〔例 4〕讲座《从文化视角看几首唐宋诗词》

分类号: J1413

### 3.1.2.2 中国图书馆图书分类

#### 3.1.2.2.1 分类名

【项目说明】能够表达讲座类节目内容范围的类目名称。

【著录规则】必选项，不可重复，数据类型为枚举型。

【著录说明】分析节目主题，依据中国图书馆图书分类法，在系统分类表中选取分类名。具有总论复分特征的节目，可以复分。

【数据录入】在系统提供的分类法列表中选择相对应的分类，系统自动录入。

【例1】讲座《郑和下西洋》

中国图书馆图书分类: 历史地理: 中国史: 隋唐至清前期(581-1840年): 明(1368-1663年)

【例2】讲座《浅谈京剧文化》

中国图书馆图书分类: 艺术: 戏剧艺术: 中国戏剧艺术: 京剧艺术

【例3】讲座《京味儿漫谈》

中国图书馆图书分类: 文化、科学、教育、体育: 世界各国文化与文化事业: 地方文化与文化事业

【例4】讲座《从文化视角看几首唐宋诗词》

中国图书馆图书分类: 文学: 中国文学:: 各体文学评论和研究

#### 3.1.2.2.2 分类号

【项目说明】能够表达讲座类节目内容范围的类目符号。

【著录规则】必选项，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】分析节目主题，依据中国图书馆图书分类法，赋予分类号。

【数据录入】根据分类名在分类表中的位置，在系统提供的分类表中选择对应的分类号，系统自动录入。

【例1】讲座《郑和下西洋》

分类号: K248

【例2】讲座《浅谈京剧文化》

分类号: J812

【例3】讲座《京味儿漫谈》

分类号: G127

【例4】讲座《从文化视角看几首唐宋诗词》

分类号: I207

### 3.1.2.3 文化共享工程分类

【项目说明】文化共享工程根据讲座类节目的内容对该类节目进行的分类。

【著录规则】必选项，可重复，数据类型为枚举型。

【著录说明】分析节目主题，依据文化共享工程分类表，在系统分类表中选取分类名。

【数据录入】在系统提供的分类法列表中选择相对应的分类，系统自动录入。

【例1】讲座《郑和下西洋》

文化共享工程分类：知识讲座：历史地理

〔例 2〕讲座《浅谈京剧文化》

文化共享工程分类：知识讲座：艺术鉴赏：戏剧戏曲

知识讲座：传统文化

〔例 3〕讲座《京味儿漫谈》

文化共享工程分类：知识讲座：传统文化

〔例 4〕讲座《从文化视角看几首唐宋诗词》

文化共享工程分类：知识讲座：文学欣赏

### 3.1.2.4 主题词

【项目说明】能够正确表述讲座类节目主要内容的词或词组。

【著录规则】必选项，可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】主题词是反映专题类节目中心内容的词汇，主题词选词应从国家标准、行业标准主题词表中选取。

【数据录入】根据主题词表选择录入。

### 3.1.2.5 关键词

【项目说明】能够正确描述讲座类节目主要内容的、具有检索意义的词或词组。

【著录规则】必选项，可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】关键词由著录人员根据讲座类节目的主题、内容、特征自拟。

1、选词原则：关键词选词时应遵循准确性、科学性的原则，选用使用频率高，言简意赅的名词性词汇。

2、单个词或词组的字数不超过 15 个汉字，词（组）与词（组）之间用空格分隔。

3、选词角度：主讲人、主题人物、主题思想。

【数据录入】直接录入。

〔例 1〕讲座《性别与社会性别和公民意识》

正题名：性别与社会性别和公民意识

关键词：吴青 宪法 人口比例 公民权利

〔例 2〕讲座《“文革”时期的地下文学》

正题名：“文革”时期的地下文学

关键词：熊忠武 “文革” 地下文学

〔例 3〕讲座《京味儿漫谈》

正题名：京味儿漫谈

关键词：京味儿文化 北京 赵大年

〔例 4〕讲座《从文化视角看几首唐宋诗词》

正题名：从文化视角看几首唐宋诗词

关键词：唐诗宋词 古典文学 冷成金

### 3.1.3 描述项

#### 3.1.3.1 内容描述

【项目说明】对讲座类节目主要内容的概括性描述。

【著录规则】必选项，不可重复，数据类型为文本型。

【著录说明】对讲座类节目的主题、背景、人物、情节等进行简单概括描述，文字力求准确、清晰、简练。

【数据录入】直接录入。

〔例 1〕 讲座《郑和下西洋》

内容描述：主讲人 XX 讲述在明代初年，中国作为世界上首屈一指的强国，已经拥有了当时海上最强大的军事武装。为宣扬中华文化树立大国形象，三宝太监郑和率领舰队七次出海远征，横跨中国海、印度洋，足迹遍及东南亚诸国、波斯、阿拉伯、非洲东海岸，将中国的工艺技术和文化思想散播到了世界各地。

〔例 2〕 讲座《从文化视角看几首唐宋诗词》

内容描述：主讲人冷成金从文化视角探讨了唐宋诗词的永恒的文学美感，并分析了《登幽州台歌》、《登高》、《念奴娇·赤壁怀古》、《水调歌头》等几首诗词中所蕴含的民族文化。

〔例 3〕 讲座《性别与社会性别和公民意识》

内容描述：（1）性别与社会性别  
（2）公民意识  
（3）主讲人吴青与观众互动

〔例 4〕 讲座《京味儿漫谈》

内容描述：（1）什么是京味儿  
（2）北京话的形成  
（3）北京人的特点  
包含电影《城南旧事》、《有话好好说》，音乐电视《故乡是北京》、《火火的北京》的片段。

备注：1、讲座分上、下时，内容介绍分别著录/标引。

2、“内容描述”字样不体现在著录/标引中。

3、当讲座切分片段时，概括主要内容并将片段正题名在节目层的内容介绍中条目化列出。

#### 3.1.3.2 主题人物

【项目说明】讲座类节目内容所反应的主要人物。

【著录规则】有则必选项，可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】对讲座节目内容所体现的主要人物进行著录。无主要人物时，此项可空缺。

【数据录入】直接录入。

#### 3.1.3.3 事件发生日期

【项目说明】讲座类节目主要内容所表述的事件发生的日期。

【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为字符型。



【著录说明】指事件的发生日期。

【数据录入】直接录入。

#### 3.1.3.4 版本说明

【项目说明】对讲座类节目原始视频不同版本的分类说明。

【著录规则】有则必选项，可重复，数据类型为枚举型。

【著录说明】版本说明包括外文原版、译制版、素材版、资料版、播出版、母版、修订版、修复版、复制版、文化共享工程成品版、音像制品版。著录时，可根据讲座类节目的实际情况选择一至多项进行著录。用受控词表规范著录。

【数据录入】根据规范词表选择录入。

〔例〕讲座《京味儿漫谈》

版本说明：播出版

备注：此项是对节目原始盘/带的版本情况说明。素材版是画面没有任何附加标志的视频资料；播出版是指带有播出信息（台标、栏目信息等）的视频资料；文共享工程成品版是有文化共享工程片头、片尾、台标，无须再进行非线性编辑的视频资料；音像制品版是出版制品形式，带有出版信息等视频资料；外文原版为指从国外引进的、未经配音、未另外叠加字幕的外语节目；译制版为对外文原版节目译制后的节目，含字幕译制版；资料版为指制作、播出版的工作版，相关主题节目集合、切换版、单机拍摄版入此；修订版为指由于某种原因，对以前的播出版进行了修改，并重新制作一版播出的节目；修复版为经技术修复的版本；复制版为母版的复制版。

#### 3.1.3.5 获奖

【项目说明】描述讲座类节目的获奖情况。

【著录规则】有则必选项，可重复。

【著录说明】获奖包括：奖名、奖项、获奖者、获奖年度/届次、颁奖日期。其中奖名、奖项、获奖者著录全称；获奖年度用四位数字著录；颁奖日期用四位数字著录到年。

【数据录入】直接录入。

备注：1、各项著录格式见《电影类节目编目实施细则》。

2、电视播出的讲座可在互联网上查获奖信息，图书馆提供的讲座可按提供资料著录。

##### 3.1.3.5.1 奖名

【项目说明】讲座类节目所获奖项的名称。

【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】根据入库单或者其他资料上提供的信息，录入获奖的完整名称。

【数据录入】直接录入。

##### 3.1.3.5.2 奖项

【项目说明】讲座类节目获得奖项的项目名称。

【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】根据入库单或者其他资料上提供的信息，录入奖项的名称，标点、符号均需要录入。

【数据录入】直接录入。

### 3.1.3.5.3 获奖者

【项目说明】获得讲座类节目奖项的个人或团体的名称。

【著录规则】可选项，可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】根据入库单或者其他资料上提供的信息，著录获得奖项的个人或团体的名称。

【数据录入】直接录入。

### 3.1.3.5.4 获奖年度或届次

【项目说明】讲座类节目所获奖项的年度或届次。

【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为数值型。

【著录说明】填写获奖时间，如有年度的，应当照录，如没有空缺；获奖届次，应当照录，如没有空缺。

【数据录入】直接录入。

### 3.1.3.5.5 颁奖日期

【项目说明】颁发讲座类节目所获奖项的日期。

【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】填写讲座类节目获得奖项颁发的时间。用四位数字著录到年。

【数据录入】直接录入。

### 3.1.3.6 栏目

指按照讲座类原始节目播出、出版、公演的内容、性质划分，具有固定的特定名称、标志、内容范围和相对固定的组织编排形式。如讲座类节目没有相关播出、出版、公演等信息，该项可空缺。

备注：1、著录讲座类节目原始播出的栏目名称。

2、未经电视播出的由各地方或团体制作的相关栏目也应对位著录到栏目项中。

〔例〕讲座《从文化视角看几首唐宋诗词》

栏目名称：百家讲坛 栏目期次：8 栏目所属年份：2004

#### 3.1.3.6.1 栏目名称

【项目说明】栏目的正式名称。

【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】讲座类节目所属栏目的正式名称。

【数据录入】直接录入。

备注：著录讲座类节目原始播出的栏目名称。

### 3.1.3.6.2 栏日期次

【项目说明】栏目的序次。

【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为数值型。

【著录说明】有明确期次表示的才著录。

【数据录入】直接录入。

### 3.1.3.6.3 栏目所属年度

【项目说明】节目在栏目播出的年度描述。

【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为数值型。

【著录说明】著录节目播出日期的公元年序数值。

【数据录入】直接录入。

### 3.1.3.7 受众

【项目说明】观众类型的说明。

【著录规则】必选项，可重复，数据类型为枚举型。

【著录说明】受众按照受控词表规范著录，此项如无特别指向则无需著录。

【数据录入】根据规范词表选择录入。

〔例〕讲座《郑和下西洋》

受众：大众

### 3.1.3.8 附加块

叠加在节目视频上的特殊标记或结构块。著录顺序：按照出现的先后顺序条目化。

备注：附加块中将栏目标识更改为标识（标识项中包括系列标识、栏目标识、文化共享工程标识等）；附加块中的文字信息包括资料、重播、热线电话等节目中出现的与本节目播出内容无关的文字信息。

〔例 1〕讲座《但愿不再失之交臂》

附加块类型：片头 附加块描述：文化部全国文化信息资源建设管理中心片头

附加块类型：片头 附加块描述：讲座《但愿不再失之交臂》片头

附加块类型：片尾 附加块描述：讲座《但愿不再失之交臂》片尾

附加块类型：片尾 附加块描述：文化部全国文化信息资源建设管理中心片尾

〔例 2〕讲座《“文革”时期的地下文学》

附加块类型：标识 附加块描述：文化共享工程

附加块类型：片头 附加块描述：武汉图书馆片头

附加块类型：片尾 附加块描述：武汉图书馆片尾

〔例 3〕讲座《京味儿漫谈》

附加块类型：标识 附加块描述：文化共享工程

附加块类型：标识 附加块描述：《百家讲坛》栏目标识

附加块类型：片头 附加块描述：讲座《京味儿漫谈》片头

附加块类型：片尾 附加块描述：文化部全国文化信息资源建设管理中心片尾

〔例 4〕讲座《从文化视角看几首唐宋诗词》

附加块类型：标识	附加块描述：文化共享工程
附加块类型：标识	附加块描述：《百家讲坛》栏目标识
附加块类型：片头	附加块描述：讲座《从文化视角看几首唐宋诗词》片头
附加块类型：片尾	附加块描述：文化部全国文化信息资源建设管理中心片尾

### 3.1.3.8.1 附加块类型

【项目说明】叠加在讲座类节目上的特殊标记或结构块类型，如片头、广告、片尾、台标等。

【著录规则】有则必选项，可重复。数据类型为枚举型。

【著录说明】附加标志类型包括片头、广告、片尾、台标、频道名称、标识、模拟时钟等。

【数据录入】直接著录。

### 3.1.3.8.2 附加块描述

【项目说明】叠加在讲座类节目上的特殊标记或结构块说明。

【著录规则】有则必选项，可重复。数据类型为字符型。

【著录说明】对讲座类节目的附加标志类型进行描述说明。

【数据录入】直接著录。

### 3.1.3.9 声道

【项目说明】对讲座类节目声道的描述。

【著录规则】有则必选项，可重复。

【著录说明】声道包括声道编号和声道内容，两项需对应著录。

【数据录入】直接著录。

#### 3.1.3.9.1 声道编号

【项目说明】声音通道的序号。

【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为数值型。

【著录说明】声道编号必须与声道内容捆绑使用。声道编号以阿拉伯数字表示，顺序著录。

【数据录入】直接录入。

〔例〕声道编号：1

#### 3.1.3.9.2 声道内容

【项目说明】描述讲座类节目声道内所记录声音内容的分类。

【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为枚举型。

【著录说明】声道内容类型分为现场同期声、解说声、音乐声、效果声、国际声、同期翻译声、混合声。

【数据录入】根据规范词表选择录入。

〔例〕声道内容：混合声

备注：根据节目自行判断。

### 3.1.3.10附件

【项目说明】与讲座类节目主体内容紧密相关的附加材料的描述。

【著录规则】有则必选项，可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】指磁带登记时与磁带共同保存的节目主体相关的附加材料，如讲座原稿、主讲人简历、讲座PPT等。如果节目没有附加材料则不填写。

【数据录入】直接录入。

备注：未提供附件信息的节目，按照视频中的附件信息忠实著录，无则空缺。

### 3.1.4 责任者项

节目的主要内容的主要责任者，可以是个人或团体。

备注：各项著录格式见《电影类节目编目实施细则》。

备注：责任者项中的协助拍摄等不具检索意义的著录项，选取重要或知名的责任者著录三个即可。

#### 3.1.4.1 责任者描述

【项目说明】描述责任者的信息。

【著录规则】必选项，可重复。

【著录说明】责任者名称、责任者并列名称、责任方式、其他信息对应著录。

【例】讲座《从文化视角看几首唐宋诗词》

    责任者名称：冷成金    责任方式：主讲人    其他信息：中国人民大学中文系教授

##### 3.1.4.1.1 责任者名称

【项目说明】责任者的汉语名称。

【著录规则】必选项，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】著录责任者的全名或全称。责任者负有两种或两种以上责任方式时，按对应的责任方式分次著录责任者名称。

【数据录入】直接录入。

##### 3.1.4.1.2 责任者并列名

【项目说明】责任者的其他语种的名称。

【著录规则】有则必选项，可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】著录责任者的非汉语全称。必须使用非汉语著录，著录时应忠于原文。

【数据录入】直接录入。

##### 3.1.4.1.3 责任方式

【项目说明】责任者在节目中所负责任的方式。

【著录规则】可选项，不可重复，数据类型为枚举型。

【著录说明】责任者负有两种或两种以上责任方式时，则分别著录。

【数据录入】根据规范词表选择录入。

#### 3.1.4.1.4 其他信息

【项目说明】对责任者信息的补充说明。

【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】补充说明的身份等，例如所属单位、国别地区、身份职务或其他的相关信息。

【数据录入】直接录入。

备注：责任者按照字幕忠实著录，如字幕所给某个责任者部分信息模糊不清，在无法查证的情况下，该责任者则不予著录。

#### 3.1.5 出版者项

出版者项是描述节目的出版者信息，包括出版者名称、出版国、出品者名称、出品国四项。（此项只针对正式出版的音像资料。）

##### 3.1.5.1.1 出版者名称

【项目说明】描述出版者个人或团体的名称。

【著录规则】有则必选，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】填写个人或团体的正式名称，一般不用简写称呼。

【数据录入】直接录入。

##### 3.1.5.2 出版者描述

说明出版者的情况，如有多个出版者，则分别著录。出版者的描述包括出版者名称和出版地，两项需对应著录。有则必选项，可重复。

备注：各项著录格式见《电影类节目编目实施细则》。

##### 3.1.5.2.1 出版地

【项目说明】描述出版者所属地区。

【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】指出版物的出版国家或地区，应照录。标注地区时应冠以国名，如：中国北京，中国上海。国家和地区名称按国家标准规范著录。以下各项应参照此办法著录。

【数据录入】直接录入。

##### 3.1.5.3 出品者描述

说明出版者的情况，如有多个出品者，则分别著录。出品者描述包括出品者名称和出品地，两项需对应著录。有则必选项，可重复。

备注：各项著录格式见《电影类节目编目实施细则》。

### 3.1.5.3.1 出品者名称

- 【项目说明】描述出品者个人或团体的名称。
- 【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为字符型。
- 【著录说明】填写个人或团体的正式名称，一般不用简写称呼。
- 【数据录入】直接录入。

### 3.1.5.3.2 出品地

- 【项目说明】描述出品者所属地区。
- 【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为字符型。
- 【著录说明】指出版物的出品国家或地区，应照录。标注地区时应冠以国名，如：中国北京，中国上海。国家和地区名称按国家标准规范著录。以下各项应参照此办法著录。
- 【数据录入】直接录入。

## 3.1.6 版权项

- 【项目说明】讲座类节目的版权信息。
- 【著录规则】必选项，不可重复。

备注：各项著录格式见《专题类节目编目实施细则》。

### 3.1.6.1 版权所有者名称

- 【项目说明】描述版权所有者个人或团体的名称。
- 【著录规则】有则必选项，可重复，数据类型为字符型。
- 【著录说明】根据节目的内容显示或者节目的有关说明材料著录，版权所有者名称的汉语或非汉语表达均入此，若版权所有者为单位，名称必须用全称。
- 【数据录入】直接录入。

〔例1〕讲座《京味儿漫谈》

版权所有者名称：中国中央电视台

版权所有者名称：中国国际电视总公司

〔例2〕讲座《从文化视角看几首唐宋诗词》

版权所有者名称：中国中央电视台

版权所有者名称：中国国际电视总公司

### 3.1.6.2 版权声明

- 【项目说明】版权声明是版权拥有者对作品的归属、使用权、使用范围、违规使用后果等权力的说明。
- 【著录规则】可选项，不可重复，数据类型为文本型。
- 【著录说明】只著录用于声明节目受版权保护的文字信息，版权声明用一段自由行文的文字来著录。

【数据录入】直接录入。

备注：未提供版权信息的节目，按照视频中的版权声明信息忠实著录，无则空缺。

### 3.1.6.3 授权使用描述

【项目说明】讲座类节目被授权使用的情况。

【著录规则】必选项，不可重复。

#### 3.1.6.3.1 授权使用者名称

【项目说明】被授权使用讲座类节目的个人或团体的名称。授权使用者名称的汉语或非汉语表达均入此，若版权所有者为单位，名称必须用全称。

【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】著录个人全名或单位名称。

【数据录入】直接录入。

〔例 1〕讲座《京味儿漫谈》

授权使用者名称：文化部全国文化信息资源建设管理中心

〔例 2〕讲座《从文化视角看几首唐宋诗词》

授权使用者名称：文化全国部文化信息资源建设管理中心

#### 3.1.6.3.2 授权使用方式

【项目说明】使用讲座类节目授权方式的说明。

【著录规则】有则必选项，可重复，数据类型为枚举型。

【著录说明】授权使用方式依据讲座类节目授权合同著录。包括可否用于互联网传播使用、可否用于系统内局域网传播使用、可否用于系统内卫星使用、可否用于县级及以下有线数字电视使用、可否用于系统内传播使用、可否用于系统内有线无线传输使用、可否用于系统内通光盘传输、可否用于系统内通硬盘传输、信息网络传播权、放映权、广播权、复制及建立镜像、翻译权、汇编权、展览权。根据节目实际情况可选择多项。

【数据录入】根据规范词表选择录入。

备注：依据客户方提供的信息为著录依据。

〔例 1〕讲座《京味儿漫谈》

授权使用方式：系统内局域网传播使用

授权使用方式：系统内卫星使用

#### 3.1.6.3.3 授权起始时间

【项目说明】授权起始时间按日期著录格式著录。

【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为日期型。

【著录说明】对节目被授权使用的开始时间，著录到日。

【数据录入】直接录入。

〔例 1〕讲座《京味儿漫谈》

授权起始时间：2008-01-01



〔例 2〕 讲座《从文化视角看几首唐宋诗词》

授权起始时间：2008-01-01

#### 3.1.6.3.4 授权使用期限

【项目说明】授权使用期限用文字著录。

【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】分为永久、限年播出、限次播出。永久使用者著录“永久”，限年播出者著录年数（单位：年）。须同时标出授权起始日期。

【数据录入】直接录入。

〔例 1〕 讲座《京味儿漫谈》

授权起始时间：2008-01-01

授权使用期限：10

〔例 2〕 讲座《从文化视角看几首唐宋诗词》

授权起始时间：2008-01-01

授权使用期限：永久

#### 3.1.6.3.5 授权使用地域

【项目说明】授权使用地域包括国家和地区的名称，国家和地区的名称按国家标准规范著录。

【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】著录地域名称。分为国内（大陆、港澳、台湾）、国外（欧洲、北美洲、南美洲、亚洲、东南亚、中东、非洲、澳洲）。

【数据录入】直接录入。

#### 3.1.6.3.6 授权文件

【项目说明】讲座类节目被授权使用的相关合同文件的名称。

【著录规则】可选项，不可重复，数据类型为字符型。

【数据录入】直接录入。

#### 3.1.6.3.7 其他信息

【项目说明】其他信息用一段自由行文的文字来补充说明授权使用的情况。

【著录规则】可选项，不可重复，数据类型为字符型。

【数据录入】直接录入。

### 3.1.7 语种项

【项目说明】对讲座类节目内容表达所使用语言种类的描述。

【著录规则】有则必选项，不可重复。

备注：字幕语种、声道语种项以及节目中的主要语种作为著录依据，但对语种的划分需细化，包括少数民族文字和方言。

### 3.1.7.1 声道

【项目说明】声音通道的语种信息。

【著录规则】有则必选项，可重复。

【著录说明】声道包括声道编号和声道语种，两项必须对应著录。

【数据录入】直接录入。

#### 3.1.7.1.1 声道编号

【项目说明】声音通道的序号。

【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为数值型。

【著录说明】声道编号必须与声道语种捆绑使用。声道编号以阿拉伯数字表示，顺序著录。

【数据录入】直接录入。

#### 3.1.7.1.2 声道语种

【项目说明】被捆绑声道号内使用的语言种类。

【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】声道语种以中文表达，中文语种名称按国家标准规范缩写著录。

【数据录入】直接录入。

〔例〕声道编号：1 声道语种：汉语

声道编号：2 声道语种：粤语

声道编号：3 声道语种：上海方言

备注：声道语种按照各语种在节目中所占比例进行著录/标引。

### 3.1.7.2 字幕

【项目说明】字幕的语种信息。

【著录规则】有则必选项，可重复。

【著录说明】字幕包括字幕编号和字幕语种，两项必须对应著录。

【数据录入】直接录入。

#### 3.1.7.2.1 字幕编号

【项目说明】字幕的序号。

【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为数值型。

【著录说明】字幕编号必须与字幕语种捆绑使用。字幕编号以阿拉伯数字表示，顺序著录。

【数据录入】直接录入。

#### 3.1.7.2.2 字幕语种

【项目说明】字幕使用的语言种类。

【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】字幕语种以中文表达，中文语种名称按国家标准规范缩写著录。

【数据录入】直接录入。

【例】字幕编号：1 字幕语种：中文  
字幕编号：2 字幕语种：蒙古族文字  
字幕编号：3 字幕语种：维吾尔族文字

备注：字幕语种按照各语种在节目中所占比例进行著录/标引。

### 3.1.8 日期项

【项目说明】节目制作、播出和出版的日期。

【著录规则】有则必选项，不可重复。

#### 3.1.8.1 摄制日期

【项目说明】摄制日期著录讲座类节目拍摄制作结束的日期。如果是正式出版物的讲座类节目，不必著录此项。

【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】根据讲座的拍摄制作结束日期填写。

【数据录入】直接录入。

备注：讲座的拍摄日期即为讲座的举办日期（拍摄日期），可从视频中获取或者由中心讲座提供者提供。

#### 3.1.8.2 出版日期

【项目说明】出版日期只用于正式出版的音像制品。

【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为日期型。

【著录说明】根据讲座的出版日期填写。

【数据录入】直接录入。

备注：1、图书馆举办的讲座不涉及此项。

2、当日期精确到“日”时，才对该项进行著录/标引。

### 3.1.9 类型项

【项目说明】描述节目内容的特征和类型。

【著录规则】有则必选项，不可重复。

【著录说明】包括：讲座类节目内容的分类范畴、功能、特性或集合层次的术语。

【数据录入】根据规范词表选择录入。

#### 3.1.9.1 节目类型

【项目说明】节目类型是对节目内容的形式特征进行的描述。

【著录规则】必选项，可重复，数据类型为枚举型。

【著录说明】根据具体节目的类型在分类表中选择相对应的类别。

【数据录入】根据规范词表选择录入。

〔例 1〕 讲座《郑和下西洋》

节目类型：中国历史

〔例 2〕 讲座《京味儿漫谈》

节目类型：社会文化

〔例 3〕 讲座《从文化视角看几首唐宋诗词》

节目类型：中国文学

### 3.1.9.2 节目形态

【项目说明】 节目形态是对节目内容表现形式特征的描述。

【著录规则】 必选项，可重复，数据类型为枚举型。

【著录说明】 根据节目具体内容，在“节目形态规范词表”中选择该节目所对应的节目形态。

【数据录入】 根据规范词表选择录入。

〔例 1〕 讲座《郑和下西洋》

节目形态：讲座

〔例 2〕 讲座《京味儿漫谈》

节目形态：讲座

〔例 3〕 讲座《从文化视角看几首唐宋诗词》

节目形态：讲座

### 3.1.10 格式

【项目说明】 对视频节目与制作技术和资料利用有关数据格式的描述。

【著录规则】 必选项，不可重复。

#### 3.1.10.1 实长

【项目说明】 讲座类节目正式有效内容的实际时间长度。

【著录规则】 必选项，不可重复，数据类型为时间型。

【著录说明】 实长著录精确到帧。讲座类节目的实际长度应按照 HH:MM:SS:FF 的格式表示。

其中 HH 为节目累计整数小时，大小不限，MM 表示分钟（00-59），SS 表示秒（00-59），FF 表示图像对应的帧编号（PAL 制：00-24，NTSC 制：00-29），首位为 0 时，应用 0 填满，中间的分隔符为半角冒号。

【数据录入】 系统自动按规则生成，自动录入。

备注：日期著录格式应符合 GB/T 7408—1994 中的有关规定。

〔例〕 讲座《从文化视角看几首唐宋诗词》

实长：00:41:27:16

#### 3.1.10.2 入点

【项目说明】 讲座类节目正式有效内容的起始点时间。

【著录规则】 必选项，不可重复，数据类型为时间型。

【著录说明】 入点的著录格式与实长的著录格式相同。

【数据录入】系统自动录入。

备注：日期著录格式应符合GB/T 7408—1994 中的有关规定。

【例】讲座《从文化视角看几首唐宋诗词》

实长：00：00：00：00

### 3.1.10.3 色彩

【项目说明】描述讲座类节目主要内容显现的色彩种类。

【著录规则】必选项，不可重复，数据类型为枚举型。

【著录说明】色彩著录为：“彩色”或“黑白”。

【数据录入】选择“彩色”或“黑白”。

【例】讲座《从文化视角看几首唐宋诗词》

色彩：彩色

### 3.1.10.4 字幕形式

【项目说明】讲座类节目的字幕表现形式。

【著录规则】必选项，不可重复，数据类型为枚举型。

【著录说明】字幕形式包括无字幕、只有画面叠加字幕、只有隐藏字幕、既有画面叠加字幕也有隐藏字幕。

【数据录入】根据讲座类节目选择字幕形式。

【例】讲座《从文化视角看几首唐宋诗词》

字幕形式：只有画面叠加字幕

### 3.1.10.5 声道格式

【项目说明】描述讲座类节目的声音通道之间的关系。

【著录规则】可选项，不可重复，数据类型为枚举型。

【著录说明】声道格式主要包括：单声道、双声道、立体声、杜比定向逻辑、杜比逻辑、DTS 等。按受控词表规范著录。

【数据录入】选择录入。

【例】讲座《从文化视角看几首唐宋诗词》

声道格式：双声道

### 3.1.10.6 声音质量

【项目说明】对讲座类节目整体声音质量的主观评价。

【著录规则】必选项，不可重复，数据类型为枚举型。

【著录说明】声音质量应按 GB/T 16463—1996 规定的声音质量等级著录。

【数据录入】选择录入。

【例】讲座《从文化视角看几首唐宋诗词》

声音质量：4 质量好，比较满意

### 3.1.10.7画面质量

【项目说明】对讲座类节目的整体画面质量的主观评价。

【著录规则】必选项，不可重复，数据类型为枚举型。

【著录说明】画面质量的主观评价应符合GY/T 134-1998、GB/T 7401-1996的有关规定。

【数据录入】选择录入。

〔例〕讲座《从文化视角看几首唐宋诗词》

画面质量：4 质量好，比较满意

### 3.1.10.8画面宽高比

【项目说明】讲座类节目显示画面的宽度与高度之比。

【著录规则】必选项，不可重复，数据类型为枚举型。

【著录说明】画面宽高比按屏幕显像效果著录为16:9、4:3。按受控词表规范著录。

【数据录入】选择录入。

〔例〕讲座《从文化视角看几首唐宋诗词》

画面高宽比：4: 3

### 3.1.10.9载体类型

【项目说明】存储讲座类节目的介质的类型。

【著录规则】必选项，不可重复，数据类型为枚举型。

【著录说明】载体类型是指各种讲座类节目原始载体的名称。按受控词表规范著录。

【数据录入】选择录入。

〔例〕讲座《从文化视角看几首唐宋诗词》

载体类型：Betacam SP（金属）

### 3.1.10.10 制式

【项目说明】电视系统发送端和接受端共同采用的特定的信号处理方式，主要包括图像信号的形式、传送和图像重现的方法。

【著录规则】必选项，不可重复，数据类型为枚举型。

【著录说明】制式仅适用于模拟电视资料信息，目前主要制式有PAL制、NTSC制、SECAM制等，按受控词表规范著录。

【数据录入】选择录入。

〔例〕讲座《从文化视角看几首唐宋诗词》

制式：PAL制

### 3.1.10.11 音频数据码率

【项目说明】音频数据码流的每秒传输比特值。

【著录规则】可选项，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】音频数据码率仅适用于数字讲座类节目，用数字著录，单位：Kbit/s。

【数据录入】选择录入。

〔例〕讲座《从文化视角看几首唐宋诗词》

音频数据码率: 11

### 3.1.10.12 音频编码格式

【项目说明】数字音频采样序列的编码格式。

【著录规则】可选项,不可重复,数据类型为枚举型。

【著录说明】音频编码格式仅适用于数字讲座类节目,主要有:PCM编码、MPEG 1 Layer2(MUSICAM)、MPEG 1 Layer 3(MP3)、MPEG 2等。按受控词表规范著录。

【数据录入】选择录入。

〔例〕讲座《从文化视角看几首唐宋诗词》

音频编码格式: PCM

### 3.1.10.13 音频采样频率

【项目说明】在讲座类节目数字化时的音频采样频率(或称取样率)。

【著录规则】可选项,不可重复,数据类型为枚举型。

【著录说明】音频采样频率仅适用于数字讲座类节目,常用的采样频率有:32KHz、44.1KHz、48KHz、96KHz、192KHz。按受控词表规范著录。

【数据录入】选择录入。

〔例〕讲座《从文化视角看几首唐宋诗词》

音频采样频率: 96 KHz

### 3.1.10.14 音频位深度

【项目说明】在讲座类节目数字化时,样本信息使用的比特数,也称为声音样本量的量化深度。

【著录规则】可选项,不可重复,数据类型为枚举型。

【著录说明】音频位深度仅适用于数字讲座类节目,常用的采样位深度有:8bit、16bit、24bit。按受控词表规范著录。

【数据录入】选择录入。

〔例〕讲座《从文化视角看几首唐宋诗词》

音频位深度: 8bit

### 3.1.10.15 视频数据码率

【项目说明】视频数据码流的每秒传输比特值。

【著录规则】必选项,不可重复,数据类型为字符型。

【著录说明】视频数据码率仅适用于数字讲座类节目的原始素材码率,用数字著录,单位: Mb/s。

【数据录入】选择录入。

〔例〕讲座《从文化视角看几首唐宋诗词》

视频数据码率: 12

### 3.1.10.16 视频编码格式

【项目说明】视频数字化的编码方式。

【著录规则】必选项，不可重复，数据类型为枚举型。

【著录说明】视频编码格式仅适用于数字讲座类节目，主要有：MPEG-1、MPEG-2、MPEG-4、DV等。接受控词表规范著录。

【数据录入】选择录入。

〔例〕讲座《从文化视角看几首唐宋诗词》

视频数据码率：MPEG-2

### 3.1.10.17 视频取样格式

【项目说明】视频信息编码时，编码信息从原始图像信息中取样的方式。

【著录规则】必选项，不可重复，数据类型为枚举型。

【著录说明】视频取样格式仅适用于数字讲座类节目，可分为：4:1:1，4:2:0，4:2:2，4:4:4，4:4:4:4等。接受控词表规范著录。

【数据录入】选择录入。

〔例〕讲座《从文化视角看几首唐宋诗词》

视频取样格式：4:2:0

### 3.1.10.18 文件格式

【项目说明】讲座类节目文件的数据格式，用于注明需要什么软件或硬件来显示和执行此文件。

【著录规则】必选项，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】文件格式仅适用于数字讲座类节目的原始文件格式，按文件后缀加视频卡型号著录。

【数据录入】选择录入。

〔例〕讲座《从文化视角看几首唐宋诗词》

文件格式：WMV

### 3.1.11 标识符

【项目说明】用来标识讲座类节目片段的字符串或数字，采用符合正式标识体系的规范的字符串及数字组合。

【著录规则】必选项，不可重复。

#### 3.1.11.1 国际标准音像制品编码

【项目说明】国际标准音像制品编码是针对音像制品出版物制定的且仅适用于正式出版发行的讲座类节目的，按照国际标准组织机构批准使用的国际标准音像制品的编号。

【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】ISRC是针对音像制品出版物制定的，仅适用于正式出版发行的讲座类节目，按照国际标准组织机构批准使用的国际标准音像号全称著录。

【著录规则】直接录入。

备注：应符合GB/T 13396—1992 的有关规定。



### 3.1.11.2 标识代码

【项目说明】检索结果与数据或存储介质之间的唯一标识。

【著录规则】必选项，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】由存储管理讲座类节目的单位自定义，进行数据交换和共享时使用。不作为检索项。

【著录规则】直接录入。

〔例〕讲座《从文化视角看几首唐宋诗词》

标识代码:

YS-B-0001541《百家讲坛》从文化视角看几首唐宋诗词\_19BA0B59-36EA-4509-A019-259E79993B89

备注：将节目的原上载题名著录到标识代码中。

### 3.1.11.3 库房编号

【项目说明】讲座类节目存放的物理位置。

【著录规则】必选项，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】讲座类节目存放的地点，可以用单位的名称、符合国家标准或规范的机构代码表示。

【著录规则】直接录入。

〔例〕讲座《从文化视角看几首唐宋诗词》

库房编号：YS-B-0001541

### 3.1.12 时空覆盖范围

讲座类节目内容所涉及的时间或空间的覆盖范围。有则必选，不可重复。

#### 3.1.12.1 时间范围

【项目说明】讲座类节目讲座内容时间特征的描述。

【著录规则】有则必选项，不可重复。

#### 3.1.12.2 开始年份

【项目说明】讲座类节目内容所反映的时间的起始年代。

【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为数值型。

【著录说明】讲座的内容有明确的起止年份，著录开始的年份，只记录到年。

【数据录入】直接录入。

#### 3.1.12.3 结束年份

【项目说明】讲座类节目内容的时间的终止年代。

【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为数值型。

【著录说明】讲座的内容有明确的起止年份，著录结束的年份，只记录到年。

【数据录入】直接录入。

#### 3.1.12.4 年代描述

【项目说明】对讲座类节目内容的时间年代的习惯称谓。

【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】讲座类节目内容覆盖的时间段落有约定俗成的称谓的，应著录该称谓；对于无法具体标注节目内容中的时间覆盖范围者，可采用文字描述的方法标注时间范围。此项应参照《中图图书馆分类法》所附年代表。

【数据录入】直接录入。

#### 3.1.12.5 空间范围

【项目说明】讲座类节目内容所涉及的地点或事件发生的地点。

【著录规则】可选项，可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】著录讲座类节目内容发生的地点，可以是国家、城市等大范围的地方名称，也可以是某个具体的地点名称。空间范围有多个时用“，”号隔开。填写标准是：国家、地域的称谓，覆盖地区应记录为：洲际、国家、地区、省（郡、州）、市县等。有具体国家、地区的，应标注具体国家和地区；无具体国家和地区的应标注区域。如涉及几个地域范围的，世界各国排在前，中国排在后；要写明地域的所在国，如：英国伦敦；市、县的所在地；省会、直辖市等。如：江西景德镇；省会、直辖市可从简，如：上海、昆明等。著录时可按照节目发生地域的顺序依次排列。属可选著录项。

【数据录入】直接著录。

#### 3.1.13 来源

【项目说明】讲座类节目来源的描述。

【著录规则】必选项，不可重复。

##### 3.1.13.1 资料获取方式

【项目说明】讲座类节目取得方式的描述。

【著录规则】必选项，不可重复，数据类型为枚举型。

【著录说明】资料获取方式的类型有自拍（制）、合作、经下级中心购买、市场购买、交换、受赠等。

【数据录入】根据规范词表选择录入。

〔例〕讲座《从文化视角看几首唐宋诗词》

资料获取方式：市场购买

##### 3.1.13.2 资料提供者

【项目说明】提供讲座类节目的单位或个人名称的描述。

【著录规则】必选项，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】资料提供者是资料提供方式的对应项，当著录了资料提供方式时此项必须著录，有多个资料提供者可重复著录，资料提供者的名称必须著录全称。收录的讲座类节目的资料提供者应著录收录时播放该片的广播电视机构名称。

【数据录入】直接录入。

〔例〕讲座《从文化视角看几首唐宋诗词》

资料提供者：北京市阳和文化传媒有限公司

### 3.1.14 关联

关联包括：系列组成部分、组成部分、部分为、参考、被参考、替代、被替代、需求、被需求、版本继承、版本关联。所著录的本讲座类节目如与其他讲座类节目有关联，可在此著录说明其间的关系。可选，不可重复。

备注：不做重点著录。

### 3.1.15 管理信息

【项目说明】对讲座类节目征集、服务、验收等状态的描述。

【著录规则】必选项，不可重复。

【著录说明】指与资源加工、服务与验收相关的必要的管理型信息。

【数据录入】直接录入。

备注：各项著录格式见《电影类节目编目实施细则》。

#### 3.1.15.1 资源加工

【项目说明】对讲座类节目征集人和加工单位描述。

【著录规则】必选项，不可重复。

##### 3.1.15.1.1 征集人

【项目说明】讲座类节目的征集人。

【著录规则】必选项，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】可以是个人或团体、单位。

【数据录入】直接录入。

##### 3.1.15.1.2 加工单位

【项目说明】讲座类节目的数字化、编目公司。

【著录规则】必选项，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】著录讲座类节目的数字化、编目公司全称。

【数据录入】直接录入。

### 3.1.15.2 资源服务

【项目说明】对讲座类节目服务情况的描述。

【著录规则】有则必选项，可重复。

#### 3.1.15.2.1 服务方式

【项目说明】讲座类节目的服务方式。

【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为枚举型。

#### 3.1.15.2.2 服务栏目

【项目说明】讲座类节目在网站、基层版系统、卫星等服务平台中所属栏目。

【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为字符型。

#### 3.1.15.2.3 服务时间

【项目说明】讲座类节目进入网站、基层版系统、卫星等平台服务的时间。

【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为日期型。

#### 3.1.15.2.4 服务地址

【项目说明】讲座类节目在网站、基层版系统、卫星等平台服务的地址，可以是 url。

【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为字符型。

#### 3.1.15.2.5 服务对象

【项目说明】讲座类节目在网站、基层版系统、卫星等平台服务和资源下发时的服务单位。

【著录规则】有则必选项，可重复，数据类型为字符型。

### 3.1.15.3 资源验收

【项目说明】对讲座类节目初审、数字化和编目验收情况的描述。

【著录规则】必选项，可重复。

#### 3.1.15.3.1 验收方式

【项目说明】讲座类节目的验收方式包括初审、数字化验收、编目验收等（抽样或专项）。

【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为枚举型。

#### 3.1.15.3.2 验收人

【项目说明】讲座类节目初审、数字化和编目验收的人员或单位。

【著录规则】有则必选项，可重复，数据类型为字符型。

### 3.1.15.3.3 验收意见

【项目说明】讲座类节目初审、数字化和编目验收的结果，合格或不合格。

【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为字符型。

### 3.1.15.3.4 验收时间

【项目说明】讲座类节目初审、数字化和编目验收的时间。

【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为日期型。

### 3.1.15.3.5 验收报告

【项目说明】讲座类节目初审、数字化和编目验收的产生的记录单或验收报告。

【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为字符型。

## 3.2 片段层著录项

### 3.2.1 题名项

【项目说明】讲座类节目片段的正式名称。

【著录规则】必选项，不可重复。

#### 3.2.1.1 正题名

【项目说明】讲座类节目片段层名称的汉语描述。

【著录规则】必选项，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】著录讲座类片段的正式名称，如果节目片段本身没有名字，可用简洁的一句话或几个词概括片段的内容作为片段正题名。

【数据录入】直接录入。

〔例〕讲座《性别与社会性别和公民意识》

片段 1: 正题名: 性别与社会性别

片段 2: 正题名: 公民意识

片段 3: 正题名: 主讲人吴青与观众互动

#### 3.2.1.2 并列正题名

【项目说明】讲座类节目片段层正题名的非汉语名称。

【著录规则】可选项，可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】如讲座类节目片段有其他语种名称，则原文著录。

【数据录入】直接录入。

#### 3.2.1.3 系列题名

【项目说明】讲座类节目片段所属系列的汉语总名称。

- 【著录规则】有则必选项，不可重复，数据类型为字符型。
- 【著录说明】系列题名是该讲座类节目片段所属系列的汉语总名称。
- 【数据录入】直接录入。

### 3.2.2 主题项

- 【项目说明】讲座类节目片段层主题的描述。
- 【著录规则】必选项，不可重复

#### 3.2.2.1 广播电视节目资料分类

##### 3.2.2.1.1 分类名

- 【项目说明】能够表达讲座类节目片段内容范围的类目名称。
- 【著录规则】必选项，不可重复，数据类型为枚举型。
- 【著录说明】分析节目主题，依据广播电视节目资料分类法，在系统分类表中选取分类名。具有总论复分特征的节目，可以复分。
- 【数据录入】在系统提供的分类法列表中选择相对应的分类。
- 【例】讲座《性别与社会性别和公民意识》
  - 片段 1: 性别与社会性别
  - 分类名: 文化、教育、哲学、宗教/文化+讲座
  - 片段 2: 公民意识
  - 分类名: 文化、教育、哲学、宗教/文化+讲座
  - 片段 3: 主讲人吴青与观众互动
  - 分类名: 文化、教育、哲学、宗教/文化+讲座

##### 3.2.2.1.2 分类号

- 【项目说明】能够表达讲座类节目片段内容范围的类目符号。
- 【著录规则】必选项，不可重复，数据类型为字符型。
- 【著录说明】分析节目主题，依据广播电视节目资料分类法，赋予分类号。
- 【数据录入】根据分类名在分类表中的位置，在系统提供的分类表中选择对应的分类号，系统自动录入。
- 【例】讲座《性别与社会性别和公民意识》
  - 片段 1: 性别与社会性别
  - 分类号: G12+14
  - 片段 2: 公民意识
  - 分类号: G12+14
  - 片段 3: 主讲人吴青与观众互动
  - 分类号: G12+14

#### 3.2.2.2 中国图书馆图书分类

- 【项目说明】各单位根据讲座类节目的内容对该类片段进行的分类。
- 【著录规则】必选项，可重复。

【著录说明】分析片段主题，依据中国图书馆图书分类法，在系统分类表中选取分类名。

【数据录入】在系统提供的分类法列表中选择相对应的分类，系统自动录入。

### 3.2.2.2.1 分类名

【项目说明】能够表达讲座类节目片段内容范围的类目名称。

【著录规则】必选项，不可重复，数据类型为枚举型。

【著录说明】分析节目主题，依据中国图书馆图书分类法，在系统分类表中选取分类名。

【数据录入】在系统提供的分类法列表中选择相对应的分类，系统自动录入。

〔例〕讲座《性别与社会性别和公民意识》

片段 1: 性别与社会性别

分类名: 社会科学总论: 社会学: 社会生活与社会问题

片段 2: 公民意识

分类名: 社会科学总论: 社会学: 社会生活与社会问题

片段 3: 主讲人吴青与观众互动

分类名: 社会科学总论: 社会学: 社会生活与社会问题

### 3.2.2.2.2 分类号

【项目说明】能够表达讲座类节目片段内容范围的类目符号。

【著录规则】必选项，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】分析节目主题，依据中国图书馆图书分类法，赋予分类号。

【数据录入】根据分类名在分类表中的位置，在系统提供的分类表中选择对应的分类号，系统自动录入。

〔例〕讲座《性别与社会性别和公民意识》

片段 1: 性别与社会性别

分类号: C913

片段 2: 公民意识

分类号: C913

片段 3: 主讲人吴青与观众互动

分类号: C913

### 3.2.2.3 文化共享工程分类

【项目说明】文化共享工程根据讲座类节目片段的内容对该类片段进行的分类。

【著录规则】必选项，可重复，数据类型为枚举型。

【著录说明】分析片段主题，依据文化共享工程分类表，在系统分类表中选取分类名。

【数据录入】在系统提供的分类法列表中选择相对应的分类，系统自动录入。

〔例〕讲座《性别与社会性别和公民意识》

片段 1: 性别与社会性别

文化共享工程分类名: 知识讲座/素质教育(社会广角)

片段 2: 公民意识

文化共享工程分类名: 知识讲座/素质教育(社会广角)

片段 3: 主讲人吴青与观众互动

文化共享工程分类名: 知识讲座/素质教育(社会广角)

#### 3.2.2.4 主题词

【项目说明】能够正确表述讲座类节目片段主要内容的词或词组。

【著录规则】可选项,可重复,数据类型为字符型。

【著录说明】主题词是反映节目片段中心内容的词汇,主题词选词应从国家标准、行业标准主题词表中选取;

【数据录入】根据主题词表选择录入。

#### 3.2.2.5 关键词

【项目说明】能够正确描述讲座类节目片段主要内容的、具有检索意义的词或词组。

【著录规则】必选项,可重复,数据类型为字符型。

【著录说明】关键词由著录人员根据讲座类节目的主题、内容、特征自拟。

1、选词原则:关键词选词时应遵循准确性、科学性的原则,选用使用频率高,言简意赅的名词性词汇。

2、单个词或词组的字数不超过 15 个汉字,词(组)与词(组)之间用空格分隔。

3、选词角度:主题人物、主题思想。

【数据录入】直接录入。

【例】讲座《性别与社会性别和公民意识》

片段 1: 性别与社会性别

关键词: 宪法 社会性别 人口比例 男女平等

片段 2: 公民意识

关键词: 民主宪法 公民权利 天赋人权

片段 3: 主讲人吴青与观众互动

关键词: 交通堵塞 独生子女 人大代表

#### 3.2.3 描述项

【项目说明】对讲座类节目片段内容的说明。

【著录规则】有则必选项,不可重复,数据类型为文本型。

【著录说明】对节目片段的主题、背景、人物、情节等进行简单概括描述,文字力求准确、清晰、简练。

【数据录入】直接录入。

##### 3.2.3.1 内容描述

【项目说明】对讲座类节目片段主要内容的概括性描述。

【著录规则】可选项,不可重复,数据类型为文本型。

【著录说明】内容描述可填写片段描述事件的时间、地点、人物、过程、原因或结果,表现主体相关的背景资料等。文字力求准确、清晰、简练。

【数据录入】直接录入。

【例】讲座《性别与社会性别和公民意识》



片段 1: 性别与社会性别

内容描述: 介绍以下内容:

- (1) 性别差异在生理上的表现
- (2) 我国男女人口比例严重不平衡
- (3) 女性受教育机会比男性少
- (4) 女性在社会、家庭中的地位比男性低很多

片段 2: 公民意识

内容描述: 介绍以下内容:

- (1) 主讲人吴青结合自身经历谈公民权利和民主
- (2) 主讲人吴青谈自己对经济问题的看法
- (3) 主讲人吴青呼吁人们要拿起法律武器, 找回公民意识

片段 3: 主讲人吴青与观众互动

内容描述: 主讲人吴青就交通堵塞、独生子女等我国社会现象回答现场观众提出的问题。

### 3.2.3.2 现场同期声

【项目说明】本片段的现场录制的同期声描述。

【著录规则】可选项, 不可重复, 数据类型为逻辑型。

【著录说明】只说明有无现场同期声。

【数据录入】在数据栏的词典中选择有或无, 自动输入。

### 3.2.4 责任者项

【项目说明】讲座类节目片段内容的主要责任者, 可以是个人或团体。

【著录规则】必选项, 不可重复。

备注: 1、讲座类节目片段层的责任者项在节目层著录, 无特殊说明片段层不著录。

2、责任者项中的不具检索意义的著录项, 选取重要或知名的责任者著录三个即可。

3、讲座类节目各片段相同的责任者项在节目层著录, 不同的在片段层著录。

#### 3.2.4.1 责任者描述

【项目说明】描述责任者的信息。

【著录规则】必选项, 可重复。

【著录说明】责任者名称、责任者并列名称、责任方式、其他信息对应著录。

##### 3.2.4.1.1 责任者名称

【项目说明】责任者的汉语名称。

【著录规则】必选项, 不可重复, 数据类型为字符型。

【著录说明】著录责任者的全名或全称。责任者负有两种或两种以上责任方式时, 按对应的责任方式分次著录责任者名称。

【数据录入】直接录入。

#### 3.2.4.1.2 责任者并列名

【项目说明】责任者的其他语种的名称。

【著录规则】有则必选项，可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】著录责任者的非汉语全称。必须使用非汉语著录，著录时应忠于原文。

【数据录入】直接录入。

#### 3.2.4.1.3 责任方式

【项目说明】责任者在节目中所负责任的方式。

【著录规则】必选项，不可重复，数据类型为枚举型。

【著录说明】当责任者负有两种或两种以上责任方式时，则分别著录。

【数据录入】根据规范词表选择录入。

#### 3.2.4.1.4 其他信息

【项目说明】对责任者信息的补充说明。

【著录规则】可选项，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】补充说明的身份等，例如所属单位、国别地区、身份职务或其他的相关信息。

【数据录入】直接录入。

备注：责任者项按照字幕忠实著录，如字幕所给某个责任者部分信息模糊不清，在无法查证的情况下，该责任者则不予著录。

### 3.2.5 语种项

【项目说明】对讲座类节目片段内容表达所使用语言种类的描述。

【著录规则】可选项，不可重复。

#### 3.2.5.1 声道

【项目说明】声音通道的语种信息。

【著录规则】可选项，不可重复。

【著录说明】声道包括声道编号和声道语种，两项必须对应著录。

##### 3.2.5.1.1 声道编号

【项目说明】声音通道的序号。

【著录规则】可选项，不可重复，数据类型为数字型。

【著录说明】声道编号必须与声道语种捆绑使用。声道编号以阿拉伯数字表示，顺序著录。

【数据录入】直接录入。

### 3.2.5.1.2 声道语种

【项目说明】被捆绑声道号内使用的语言种类。

【著录规则】可选项，不可重复，数据类型为文字枚举型。

【著录说明】声道语种以中文表达，中文语种名称按国家标准规范缩写著录。

【数据录入】直接录入。

〔例〕声道编号：1 声道语种：汉语

声道编号：2 声道语种：粤语

声道编号：3 声道语种：上海方言

备注：声道语种按照各语种在节目中所占比重大小进行著录。

### 3.2.5.2 字幕

【项目说明】字幕的语种信息。

【著录规则】可选项，可重复。

【著录说明】字幕包括字幕编号和字幕语种，两项必须对应著录。

#### 3.2.5.2.1 字幕编号

【项目说明】字幕的序号。

【著录规则】可选项，不可重复，数据类型为数值型。

【著录说明】字幕编号必须与字幕语种捆绑使用。字幕编号以阿拉伯数字表示，顺序著录。

【数据录入】直接录入。

#### 3.2.5.2.2 字幕语种

【项目说明】字幕使用的语言种类。

【著录规则】可选项，不可重复，数据类型为字符型。

【著录说明】字幕语种以中文表达，中文语种名称按国家标准规范缩写著录。

【数据录入】直接录入。

〔例〕字幕编号：1 字幕语种：中文

字幕编号：2 字幕语种：蒙古族文字

字幕编号：3 字幕语种：维吾尔族文字

备注：字幕语种按照各语种在节目中所占比重大小进行著录。

## 3.2.6 类型项

### 3.2.6.1 节目类型

【项目说明】节目类型是对讲座类节目片段内容表现形式特征的描述。

【著录规则】必选项，可重复，数据类型为枚举型。

【著录说明】根据节目具体内容，在“节目类型规范词表”中选择该节目所对应的节目类型。

【数据录入】根据规范词表选择录入。

【例】讲座《性别与社会性别和公民意识》

片段 1: 性别与社会性别

节目类型: 社会文化

### 3.2.7 格式

【项目说明】对视频节目与制作技术和资料利用有关数据格式的描述。

【著录规则】可选项，不可重复。

#### 3.2.7.1 实长

【项目说明】讲座类节目片段正式有效内容的实际时间长度。

【著录规则】必选项，不可重复，数据类型为时间型。

【著录说明】实长著录精确到帧。片段讲座类节目的实际长度应按照 HH:MM:SS:FF 的格式表示。其中 HH 为节目累计整数小时，大小不限，MM 表示分钟 (00-59)，SS 表示秒 (00-59)，FF 表示图像对应的帧编号 (PAL 制: 00-24, NTSC 制: 00-29)，首位为 0 时，应用 0 填满，中间的分隔符为半角冒号。

【数据录入】系统自动按规则生成，自动录入。

备注：日期著录格式应符合 GB/T 7408—1994 中的有关规定。

#### 3.2.7.2 入点

【项目说明】讲座类节目片段正式有效内容的起始时刻。

【著录规则】必选，不可重复，时间型。

【著录说明】入点的著录格式与实长的著录格式相同。

【数据录入】系统自动录入。

#### 3.2.7.3 字幕形式

【项目说明】讲座类节目的字幕表现形式。

【著录规则】可选项，不可重复，数据类型为枚举型。

【著录说明】字幕形式包括无字幕、只有画面叠加字幕、只有隐藏字幕、既有画面叠加字幕也有隐藏字幕。

【数据录入】根据讲座类节目选择字幕形式。