

# 湖南省古籍保护工作

## 简报

2011年第1期(总第4期)

湖南省古籍保护中心主办

2010年8月20日编印

### ● [信息速递]

- 国家古籍保护中心李致忠先生一行前来湖南图书馆调研视察 ..... (2)
- 国家古籍保护中心专家莅临湖南指导工作 ..... (3)
- 张勇馆长一行参加全国古籍普查工作会议 ..... (3)
- 湖南省 309 种古籍申报第四批《国家珍贵古籍名录》 ..... (4)
- 湖南图书馆古籍阅览室全新亮相 ..... (5)
- 长沙市图书馆全面推进古籍普查与保护工作 ..... (6)
- 几代书缘 千秋传承——湖南省社会科学院图书馆古籍保护工作简述 ..... (8)

### ● [古籍整理与展示]

- 《湖南图书馆藏近现代名人手札》出版发行 ..... (10)
- 《湖南近现代藏书家题跋选》出版发行 ..... (10)
- 省馆古籍展览室举办馆藏古旧文献鉴赏会 ..... (11)
- 省馆举办“革命先声 红色史迹”革命历史文献展 ..... (11)

### ● [湘人撷英]

- 湖南近代四大藏书家之一——袁芳瑛与卧雪庐 ..... (12)

### ● [工作随笔]

- 第二期古籍修复提高班学习体会 ..... (13)
- 第三期古籍普查研修班学习有感 ..... (15)

● [信息速递]



**国家古籍保护中心李致忠先生一行  
前来湖南图书馆调研视察**

2011年3月,全国古籍保护工作专家委员会主任、国家图书馆研究馆员、著名版本学家李致忠先生和国家古籍保护中心主任助理王红蕾博士前来湖南图书馆调研,考察湖南省古籍普查工作情况和研究《中华古籍总目·湖南省卷》的编纂事宜。

《中华古籍总目》是“中华古籍保护计划”的重要内容和成果,是现存中国古籍的总目录。2010年2月1日湖南图书馆馆长张勇代表湖南省与国家古籍保护中心签约,作为第一批签约的两家单位之一,率先启动分省卷的编纂工作。

此次李致忠先生一行来湖南实地调研,就是考察湖南省古籍普查工作情况和研究《中华古籍总目·湖南省卷》的具体编纂计划。座谈会上,首先由湖南图书馆副馆长、省古籍保护中心副主任雷树德介绍湖南省古籍保护中心的工作情况、湖南省古籍普查的情况以及开展省卷编纂工作的客观现状。李先生表示,湖南省馆古籍家底清晰,馆藏书本式目录早早出版,这在图书馆界起了一个良好的表率作用,也为湖南省古籍普查和《中华古籍总目·湖南省卷》的编纂提供了扎实的基础,将为其他省份树立一个可供借鉴的典型。湖南图书馆馆长、省古籍保护中心主任张勇谈到,古籍普查工作时间紧,任务重,范围宽,存在一定的困难,但省馆会尽力发动各单位,争取早日完成湖南省古籍普查的任务,并配合国家中心做好湖南省卷的编纂工作。

座谈会后,李致忠先生和王红蕾博士还对我馆馆藏的珍贵宋元刻本进行了鉴赏。李先生高度评价了我馆的古籍藏书质量和古籍保护基础工作。



## 国家古籍保护中心 专家考证省馆馆藏敦煌写经



2011年8月18日,秋老虎威力正盛,烈日高温。国家古籍保护中心组织上海师范大学教授、博士生导师方广镛先生,国家图书馆善本部研究馆员李际宁先生莅临湖南图书馆,对省馆申报的第四批珍贵古籍名录的部分古籍进行审核,并对其所藏9件敦煌写经细心鉴赏考证。经专家鉴定,湖南馆珍藏的9件经卷是从敦煌石窟密室流散出来的真品,抄写年代分

别为公元五世纪末期的南北朝到九至十世纪的唐朝,内容有《金刚般若波罗蜜经》、《大乘无量寿宗要经》、《妙法莲华经》、《大般涅槃经》、《大智度论》等。专家们还鉴赏了馆藏宋刻元印的《崇宁藏》,虽然是残册,但因该版本在国内保存下来的极少,版片虽经宋元印刷磨损,字体仍清晰如初,装帧为梵夹装(经折装),品相完好,实为稀见。专家认为这几件藏品非常珍贵,文物价值极高。

## 张勇馆长一行 参加全国古籍普查工作会议

2011年6月21-22日,湖南图书馆馆长张勇,历史文献部副主任刘雪平赴南京参加了全国古籍普查工作会议暨古籍保护技术交流会。此次会议的主要议题是全国古籍普查工作和《中华古籍总目》(分省卷)的编纂工作。

21日上午,会议在南京的钟山宾馆正式开幕。会上江苏省文化厅党组成员、纪检组长王世华首先致辞,介绍了江苏省的古籍藏量情况和古籍保护工作情况;接着文化部社会文化司巡视员刘小琴进行重要讲话,列述了近年来古籍保护工程所取得的主

要成绩,要求各单位贯彻执行文化部3月下发的《关于进一步加强古籍保护工作的通知》,部署古籍普查和开展分省卷的编纂工作,全国古籍重点保护单位和国家级修复中心应发挥带头和示范作用,加快工作进度。其后国家图书馆副馆长、国家古籍保护中心副主任张志清、全国古籍保护工作专家委员会主任李致忠也分别发言,强调古籍普查登记是分省卷编纂的重要基础,主张各省都应成立分省卷编纂委员会,依托古籍普查平台,开展分省卷的编纂工作。

会议另一个重要方面便是开展古籍保护技术交流。国家图书馆、天津图书馆、中山大学图书馆、北京大学图书馆等公共、高校图书馆的专家分别就古籍修复、古籍书库、古籍装具、文献脱酸、文献去霉等几个专题,做了精彩阐述,与会代表讨论热烈,促进了古籍保护技术的研究。

会后,代表们还实地考察了南京图书馆历史文献部和国家级古籍修复中心、南京博物院纸张实验室。

(刘雪萍)

## 湖南省 309 种古籍申报 第四批《国家珍贵古籍名录》

根据《文化部关于进一步加强古籍保护工作的通知》(文社发[2011]12号)精神,自2011年起建立适时申报,分批评审《国家珍贵古籍名录》及全国古籍重点保护单位的工作机制。湖南省古籍保护中心在省文化厅的指导下,积极动员和组织省内古籍收藏单位和个人开展全省古籍申报第四批《国家珍贵古籍名录》的工作。2011年3月,经省文化厅审核同意,我省第四批《国家珍贵古籍名录》申报材料报送国家古籍保护中心,顺利完成此次全省珍贵古籍申报工作。

本次申报珍贵名录的有省内10家单位和1名古籍收藏者,即湖南图书馆129种,湖南师范大学图书馆49种,湖南社会科学院图书馆44种,邵阳市松坡图书馆9种,衡阳市图书馆26种,湘潭市图书馆26种,永州市零陵区图书馆10种,武冈市图书馆9种,祁阳县图书馆3种,湖南大学岳麓书院3种以及永州市古籍收藏者蒋超1种。共计309种。

(杨东)

---

(上接第5页)

古籍进行私自复制、拍照的同时,也购置了两台缩微阅读机和品类繁多的古籍数字产品,以电子产品逐步地替代原本,强调保护为主,合理利用。

现在的古籍阅览室不仅布局调整更趋向人性化,阅览制度也日益科学合理。古籍作为中华文明传承的主要载体,保护好它们,就是对中华文明命脉的最好延续。因而保护性借阅模式的探索和推广,显得尤为刻不容缓。

(刘雪萍)



## 湖南图书馆古籍阅览室全新亮相

湖南图书馆耗资百万、重新布局的古籍阅览室已于5月全面告竣，正式投入使用。这是湖南图书馆致力于古籍保护的一项切实惠民的重大举措。

整个阅览室古典明亮，厚重庄严，拓宽面积达一倍之多。原来两边的几个小办公室被拆卸联通，代之而起的是一面几米高的整体书墙、中华再造善本专区和缩微阅读区，书墙上摆放着色彩斑斓的《文渊阁四库全书》、《续修四库全书》、《四库禁毁书丛刊》等几大丛书，煌煌几千册，井然有序。旁边的钢质书架上则静静地躺着《中华再造善本》，蓝色的函套衬着绵白的书页。在这个开架阅览区，读者可自行取阅这些新版古籍。阅览室的中间则是一个小型展览区，数十个玻璃柜里常常展出图书馆珍藏的家谱、毛著版本、古籍善本等图书，特意查阅的、随意溜达的读者都被吸引过来，驻足赏鉴。而右边，全新的书桌，舒适的座椅，桌上古朴的台灯，则构成了读者阅览区。好的环境给读者愉悦的心情，阅览区常常是座无虚席，有的读者一连几个月都在这里翻阅古籍，轻拿轻放，专心致志，十分享受这种徜徉书海、沐浴书香的感觉。

更值得一提的是，在阅览室的后面还特辟一个古籍鉴赏室，有齐顶的玻璃橱窗，别致的斜面木制展桌。在这里已成功举办了“革命先声 红色史迹”革命文献展、馆藏敦煌写经展及数场馆藏精品鉴赏会，无论是学者专家，还是一般的普通读者，都有机会目睹难得一见的秘籍善本，近距离地观摩这些原迹真本。以后的展览和鉴赏会还会定期推出，让更多人来了解图书馆馆藏，关注古籍保护，激起每一个公民的文化使命感。

阅览室全新开放后，新的保护性借阅制度也如期执行。在全国图书馆免费开放的大气候下，湖南图书馆决定，将馆藏的80余万册(件)古旧文献全部对外开放，任何阶层身分、种族地位、宗教语种的普通大众都可以在图书馆的开放期间进行免费阅览，不收取任何阅览费用，激发更多的普通大众来喜爱、研究、传承和发扬中华民族传统文化。为了减少对古籍原本的损耗，尽量满足读者的需求，湖南图书馆在禁止读者对

(下转第4页)

# 长沙市图书馆 全面推进古籍普查与保护工作

2010年,长沙市图书馆经市文广新局批准成立了“长沙市古籍保护中心”,在领导的重视下逐步完善了古籍保护工作机制。2010年6月,中心向各区、县(市)馆下发了《长沙市古籍普查与保护工作实施方案》的通知,要求各相关单位积极配合执行我市的古籍普查工作。7月20日,我馆举行了长沙市古籍普查与保护中心挂牌仪式暨第一期古籍普查培训班,挂牌仪式由王自洋馆长主持,市文广新局副局长、古籍普查保护工作领导小组组长俞小玲出席仪式并讲话。湖南省古籍保护中心对此次培训十分重视,针对长沙地区的普查任务和人员情况,派出了湖南图书馆副馆长、省古籍保护中心副主任、研究馆员雷树德;省古籍保护中心办公室主任、历史文献部副主任、副研究馆员杨东等长期从事古籍研究的资深专家组成的培训小组。来自我市五区、四县(市)图书馆的20多名学员参加了此次培训,学员们通过学习掌握了古籍文献常识、版本鉴定以及古籍保护等多项基本知识,取得了预期的效果,为下一步开展我市古籍普查与保护工作打下了基础。

随后,通过市级财政的大力支持,我中心每年争取到古籍普查与保护专项经费16万元,结束了十余年来没有经费购买古籍的现状,购买了刘少奇家谱等大量珍贵的地方古籍。为了进一步提高专业水平,我们多次组织业务人员去湖南省图书馆古籍保护中心及历史文献部参观学习,借鉴省馆经验,健全了我馆古籍管理制度和入库交接手续。将本馆馆藏古籍和字画进行了一次全面清理,整理出详细清单和馆藏目录,摸清了家底,并采取措施改善了保管条件,加强了安全防范。同时选送一位多年从事古籍管理工作的工作人员参加了由国家古籍保护中心主办、广东中山大学承办的为期80天的“第十二期全国古籍修复技术培训班”,以便今后更好地开展古籍保护工作。

为了大力宣传古籍普查和保护知识,在市民中广泛征集古籍线索,我馆通过长沙晚报六次刊登共计四千多字的古籍宣传报道,“误用杀虫剂毁掉古籍”、“家有古籍吗?”、“专家帮你定级”、“晒晒你家的古籍”、“民间古籍好想有个安逸的家”等系列新闻报道见报后,不少市民带上家中珍藏的古籍前来请求鉴定,一百多位市民打来电话咨询和登记古籍信息,共收集到1000多册民间古籍的线索,我馆工作人员正在有重点地逐步开展上门登记和古籍普查工作。同时,通过《长沙晚报》等新闻媒体对我馆举办“家有古籍”有奖征文活动的宣传,我们从收到的几十篇征文中挑选优秀文章在图书馆网站开辟专栏刊登,并对文章作者进行了奖励。

随着我馆对古籍普查与保护工作的大力宣传,许多读者与古籍保护中心取得联系后,将祖传的古籍、碑拓等珍贵文献主动捐赠给我馆。如300多年前在长沙创办著名药号“劳九芝堂”的劳氏家族后人劳绍杰老先生,将其父亲劳端生(“九芝堂”药铺最后一任家族传人)多年遗留下来的一批保存完好的清朝、民国时期的医学书籍,如木刻

版清乾隆陈修园著,道光辛丑 1841 年其孙陈心典刊印的《时方歌括》、《女科要旨》、《时方妙用》、《医学从众》等二十几套珍贵古籍捐赠给我馆古籍保护中心。我们向各新闻媒体提供新闻线索后,11 月 17 日长沙晚报用了半版近三千字的篇幅报道了这条消息,红网、星辰在线、新华网、新浪网等十多家网络媒体纷纷作了详细报道,我市古籍普查工作的影响日见成效。在宣传之下越来越多的读者和市民主动将珍藏多年的书籍捐赠给我馆,其中离休干部黄鄂五老人将她父亲、湖南文学名家黄俊先生写的两块清代墓志铭及大量珍贵图书捐赠给我馆,对进一步促进我市古籍保护工作产生了积极影响。

在 2011 年 5 月图书馆服务宣传周活动中,长沙市古籍保护中心在郭嵩焘家族后人的支持下,举办了向国内 100 多家省、市级公共图书馆及长沙市所有公共图书馆捐赠《湘阴郭氏家族史全书》的仪式。精装本《湘阴郭氏家族史全书》由三部分组成,包括中国历史上第一位驻外国大使——郭嵩焘于咸丰七年(1857 年)编撰的十卷本《湘阴郭氏家谱》(现为孤本、仅存上海图书馆),现今续修的族谱以及家族史话,根据湘阴郭氏家族近百多年来发展的情况,以大量篇幅在老谱的基础上作了补充,全书一百多万字,具有重要的历史价值和收藏价值。捐赠仪式成功举办后,长沙晚报等媒体对此纷纷进行了报道,同时我们还应郭氏家族后人要求将国内各图书馆寄回的捐赠证书放在我馆存档并展示。在古籍中心对此次活动的全程推广和大力支持下,此书主编——曾为朱镕基入党介绍人、现任中国法学会法理学研究会顾问、北京大学宪法学行政法学博士生导师组成员的郭道晖先生,专程从北京向我们捐赠了 20 多部倾注他毕生心血的著作。面对众多关注图书馆事业的热心市民,我们只能表示深深的谢意与由衷的敬意,正是有了千千万万爱书之人的精神境界与崇高品德,我们民族的文化精髓才得以保护和代代相传。

计划于 2012 年竣工的长沙市图书馆新馆,将会为这些古籍建立一个设备先进的古籍库房。我们深切认识到在图书馆成为彰显一座城市文化软实力建设窗口,为城市的腾飞储存智慧之时,能为星城这座历史悠久的文化名城留下一些无可替代的文化遗存,让中华民族源远流长的传统文化在图书馆找到一处永久的栖息之地,将成为我馆全体古籍保护工作者一份义不容辞的责任和使命。 (长沙市图书馆 李怡梅)

---

(上接第 11 页)

期,展出 133 件各个时期有影响力的革命文献,如有“五四”时期湖南学生联合会创办的由毛泽东同志主编的《湘江评论》;1920 年 9 月出版,陈望道翻译的《共产党宣言》第一个完整中文全译本再版本;毛泽东著作单行本中的最早印本——1927 年 4 月汉口长江印刷厂铅印本《湖南农民革命》;1930 年 7 月彭德怀率领的中国工农红军第三军团攻占省城长沙后出版的《红军日报》。部分展品系首次展出。展览持续至 7 月 31 日。

在建党九十周年之际,举办这次革命文献展览,意在透过文献载体来管窥当时湖南地区乃至中国的革命面貌,缅怀革命先驱的不朽功绩。 (刘雪萍)

# 几代书缘 千秋传承

——湖南省社会科学院图书馆古籍保护工作简述

湖南省社会科学院图书馆的前身是创建于 1956 年的湖南省历史考古研究所图书资料室。1979 年,湖南省历史考古研究所与湖南省哲学社会科学研究所合并成立湖南省哲学社会科学研究所,1980 年改名为湖南省社会科学院,其图书资料室亦拓展为湖南省社会科学院图书馆。

我馆收藏的线装古籍十分丰富且弥足珍贵,有线装古籍共 12 万余册,其中善本书 327 部,4002 册;稿抄本 198 部,605 册;名人信札 230 册;名人字画原件近 100 幅。另外藏有民国时期图书报刊 4 万余册,还收藏有相当数量的湖南文革资料等。

线装古籍既是我们馆藏的一大特色,也是我们的一大财富。半个多世纪以来,我馆几代人始终按照“广泛搜集、加强保护、合理利用”的原则,在古籍搜集与保护方面,取得一定成效。

早在五十年代,根据历史所初建,重在打好基础的特殊情况,投入了大量资金和人力狠抓图书资料建设,先后派出多批科研骨干和图书资料人员分赴省内各区县和全国各地广收古籍,并与国内多家古籍刻印社、古旧书店建立购书渠道,并对去外地出差、开会的科研人员也要求不忘搜集图书资料,使古籍藏量逐年递增。随着藏书的增加,古籍保护也就提上重要议程,当时除做好管理工作外,还配备两个专职人员从事古籍的修补装裱和装订工作,还根据需要随时雇请数量不限的抄字工,抄存从各地搜罗或借来的珍贵古籍。即使是在文革当中我馆的资料的搜集和保护都没有中断过。

文革中全历史所绝大部分人员进干校和下放农村,但图书馆始终有三、四人留守,继续着资料的搜集扩充和馆藏古籍的保护工作。我馆的这批珍贵的文革资料就是他们通过上街收传单、大字报,到一些单位要各造反派组织的宣传报刊等等多种方式搜集保存下来的。

改革开放以来,我馆成立了古籍部,馆藏 12 万册古籍按国家古籍著录标准分类编目,建立了完整的目录体系,有卡片、书本式目录,建立线装古籍书目数据库。与此同时,我们制定了《湖南省社会科学院图书馆古籍阅览管理制度》、《古籍部岗位责任制度》、《古籍部书库管理制度》等一系列规章制度。

早在上世纪八十年代,我馆就有一百余部善本入选《中国古籍善本书目》。

近年来,一场旷古未有的古籍保护工作正蓬勃展开。我们也顺应时代,运用现代科学技术来进一步做好古籍保护工作,将原有的古籍书库进行改造,安装闭路电视监控系统、空调和防紫外线窗帘,更换樟木书柜等一系列保护措施。积极参与“国家重点古籍保护单位”和《国家珍贵古籍名录》的申报工作,我馆于 2009 年被列为“国家重点古籍保护单位”。在申报古籍名录时,围绕我馆藏明、清湖湘名人稿本、信札较多的特

点来作文章,自2007年至2010年三年中有《何绍基日记手稿》、《书林余话》、《何趯叟遗著稿》、《天显纪年》、《豫章宪典》等23部珍善本古籍入选《国家珍贵古籍名录》,其中《何绍基日记手稿》、《书林余话》被国家古籍保护中心指定参加全国“珍稀古籍特展”。

2011年8月18日国家古籍保护中心组织方广钊、李际宁二位教授来核定我馆今年申报《国家珍贵古籍名录》中《天地冥阳水陆杂文二卷、坛场式一卷》版本情况。通过二位专家对此部书版本的鉴定,一致认为该书为明代初期刻本,根据文化部颁发《古籍定级标准》定为二级古籍,但此书版本国内稀少,又为佛教界早已失传之仪轨,可上靠一级,定为一级古籍,可以入选《国家珍贵古籍名录》。

当前我们正在进行线装古籍普本清查工作,对我馆12万余册古籍普本逐一核查。其目的:一是完成国家古籍保护中心要求的全国古籍普查工作;二是做好我馆普本古籍清点查对,进一步查清家底;三是修订编制出版《湖南社会科学院图书馆古籍线装书目录》。具体做法是,针对我馆古籍分类体系(五部分类法:经史子集丛),并按照国家古籍保护中心发来的《全国古籍普查登记简表》及填表要求,认真做好每一部古籍书的清点查对工作,特别注重对索书号、书名、著者、刊刻年代、版本类型、存缺卷数、册次、财产号等项目核查,如果有出入,必须作好记录,核实后再更正,确保其准确性。还准备将1912以后刊印,装帧又为线装型式的古籍另作登记,为修订出版我馆古籍线装书目录做好基础性工作。争取今年底明年初完成。

下一步我们正在向省财政厅申请专项保护资金,准备购进一批改善古籍书库和古籍数字化处理设备,用现代科学手段将馆藏善本及名人手稿、信札等单幅文献作数字化处理,这样既可以更好地服务科研,又能保护好原件,并营造适合这些文化瑰宝保存的空间,使之传承得更加久远。

总之,在各级领导和专家的关心、帮助及大家共同努力下,我们的古籍保护工作取得了一定成效,但我们也深深体会到,加强古籍保护工作任重而道远,还需我们乃至我们的后人坚持不懈地努力奋斗。  
(湖南省社科院 肖喜雨)

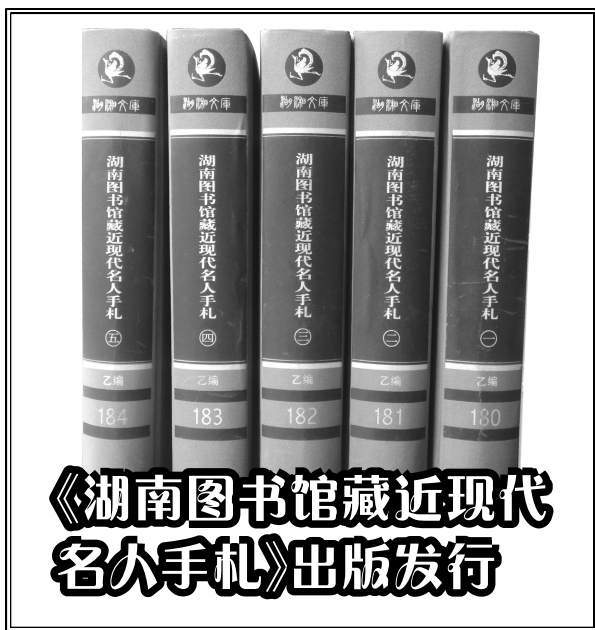
---

(上接第10页)

楼绌书录》、叶启发《华鄂堂读书小识》、徐树钧《宝鸭斋题跋》、徐崇立《瓠翁题跋》、李希圣《雁影斋题跋》、刘人熙《楚宝目录》七种学术价值较高的题跋汇编成两册,其中《郎园读书志》(王杰成标点)因篇幅较大,编为一册。其他六种合编为一册,以湖南图书馆藏本为底本进行校点,在整理标点过程中,编者对题跋中的古代书名、篇名、人名、地域名、书斋名、庙号、纪年以及引文、典章制度、人物小传、书目等,尽量查阅古文献进行复核;对古文字、异体字、通假字、避讳字等给予必要的考证,力求准确。

此书的出版,对于研究古代文献、古籍版刻源流及近现代湖南学者与藏书家读书治学的成就,具有重要的参考价值,对弘扬乡邦文献,继承和利用民族文化遗产,也有着积极的意义。

## ● [古籍整理与展览]



手札即信札,古代有书、简、札、启、笺、帖、表、疏、函、上书、奏议、封事、尺牋、尺翰等不同称谓,今人称之为书信。一封完整的书信一般应包括称呼、正文、敬语、落款、作书时间五个部分。书信作为一种文体,在我国可谓源远流长。其作为一种交流情感与思想的工具,短柬片札,亲手自书,或言国政,或言交情,或言家常琐屑极细极微之事。在书法艺术性、文献史料性、文学欣赏性等方面均表现出极高价值。

湖南图书馆极为重视对信札的收藏与整理,馆藏名人书信数万页,多为清中晚期及民国间湖湘名人往返之作。包括

陶澍、魏源、曾国藩、曾国荃、左宗棠、胡林翼、彭玉麟、刘蓉、王先谦、王闿运、江忠源、汤鹏、何绍基等,而与其通信往复者亦为当时之名流,或为封疆大吏,或为宿学名儒,其内容或涉军国大事,可补正史之不足;或家庭琐屑,可知人情之淳朴。即使一般应酬性书信,亦多有关乎史事者。

为宣传馆藏并发挥其作用,湖南图书馆从馆藏书信选择部分编纂成《湖南图书馆藏近现代名人手札》一书,于2010年10月由岳麓书社出版。该书选择为湖湘名人所作,或致湖湘人物之作,且内容涉及当时史事者,以体现湖湘文化的特征。编纂体例则先以写信人姓氏排序,同一姓氏则又按写信人大致生卒年排序。该书全五册,据手迹影印,这些珍贵的祖国文化遗产因此而得以为后人所知所用。

近日,《湖南近现代藏书家题跋选》一书,由岳麓书社出版发行。该书是《湖湘文库》课题之一,由湖南图书馆主编。

题跋,是古人得书阅书后有所感,随手记在文章、书画、碑帖、图书前后的说明和议论文字。书前称“题”,书后称“跋”。中国古代藏书家,历来就有为自己的藏书撰写题跋的传统。近现代的湖南,藏书事业发展兴盛,藏家辈出,也留下了大量的藏书题跋。这些藏书题跋,记载古书版本形态,论述著述指要,考证藏书源流,辨别一书真伪,鉴别版本优劣,叙述学术流派、书林掌故等,其中包含了藏书家丰富的藏书理论和学术思想,可谓是其治学成果的结晶,具有重要的学术参考价值和文献保存价值。

《湖南近现代藏书家题跋选》将叶德辉《郅园读书志》、叶启勋《拾经

(下转第9页)

《湖南近现代藏书家  
题跋选》出版发行



5月28日上午，一场馆藏古旧文献鉴赏会在焕然一新的古籍展览室隆重举行。这是历史文献部古籍阅览室装修改造后首次举办的鉴赏会，拉开了常规性鉴赏会的序幕。



鉴赏会上展示了我馆数十件难得一见的馆藏精品，如左宗棠字对、齐白石寿字图、彭玉麟兰竹图、杨守敬行书扇面等，皆为名家珍品，墨韵浓厚。湖南图书馆副馆长雷树德诚邀省内几十位知名的书画家包括天心印社诸多会员齐聚一堂，兴致勃勃地观赏了这些珍贵的真迹作品，观后均赞誉有加。

鉴赏会上还陈列出数种艺术类书籍，如《中国国家图书馆古籍藏书印选编》、《齐白石印谱》等等，供观赏者翻阅查看，活跃了鉴赏会的会场氛围。观赏者可鉴之赏之，品之评之，讨论十分热烈。

会后，知名的书法艺术家、西泠印社社员敖普安先生现场泼墨挥毫，馈赠鉴赏会“读书至乐”四个刚劲大字，寓意美好。



## 省馆举办“革命先声 红色史迹” 革命历史文献展

为庆祝中国共产党成立九十周年，发扬革命精神，加强革命文献保护，由湖南省文化厅和中共湖南省委党史研究室联合主办、湖南图书馆承办的“革命先声 红色史迹”革命历史文献展7月6日在湘图四楼古籍阅览室举行。中共省委

党史研究室副主任叶建军、湖南省文化厅社文处副处长金铁龙、湖南图书馆副馆长雷树德出席开展式。

湖南图书馆藏有辛亥革命到解放战争各个历史时期的革命文献约500多种，尤其是在湖南本地创刊的革命文献品种繁多，殊为难得。此次展览按照不同的历史时  
(下转第7页)

● [湘人撷英]

## 湖南近代四大藏书家之一

——袁芳瑛与卧雪庐

袁芳瑛(?—1874),字漱六,室名卧雪楼(藏书楼名),亦名卧雪庐。湘潭县人。道光二十五年(1845)恩科进士,为翰林院庶吉士,散馆授编修,后升御史,咸丰四年特旨出任苏州知府,七年调任松江知府。为政敢决,文学、政事多有可称者,然均为藏书之名所掩。

袁芳瑛一生工书善文,酷好收藏,宦游京师,淹滞翰林编修多年,正所谓“遍历名山胜水”,鉴藏书籍,自有独到之处。琉璃厂肆的文献交易,琳琅满目,袁氏“日以搜求书籍为事”,所选多精品。现可考的遗存中,诸多四库底本、北方藏书家如北平谢氏、董斋昌龄、山东刘氏所藏。在苏松太守任上,正值太平军兴,江南战乱结束不久,常州、苏州等地官私藏书纷纷流落民间。袁芳瑛锐意搜罗,有所见必设法得之,数年后,大江南北旧家典册“片纸只卷,皆揽有之。”其中最著者为上海郁松年宜稼堂、兰陵孙氏祠堂藏书。其他如宁波范氏天一阁、吴中陈氏稽瑞楼、陈氏向山阁、吴氏古欢堂、张氏诒经堂、张氏爱日山房、汪氏开万堂、洪氏卷菴阁、曹氏静惕堂等等藏家的珍本、善本、校本、抄本、稿本,如水归壑,其中较著的有曾藏于天一阁的宋刊本《附释音尚书注疏》、钱氏绛云楼抄本《开国群雄事略》、吴氏绣谷亭抄本《南宋杂事诗》(稿本)等。前人总结袁氏藏书时说,袁氏“得之兰陵孙氏祠堂者十之三,得之杭州故家者十之二,得之官编修者十之四、五”,卧雪庐所藏两宋元明旧槧名抄,皆荟萃南北藏书家整册残篇而自成一派。其中特别珍秘、特具价值的有:在书史、版本史上有特殊地位的宋刊郑注贾疏合刻祖本《周礼注疏》、宋刊宋印本两《汉书》、传世最古宋刊《尚书孔传》大字本、传世最古元刊《纂图互注荀子》二十二行本、传世最古的方志宋刊《吴郡图经续记》等等。从此,袁氏藏书甲于一世。不久,袁芳瑛被罢官,由松江返回湖南,运载书籍的船只多达数十艘。回到长沙府第,贮畸头湾五间楼中,“两层自下至栋皆为书所充塞”,“惟随手翻之辄是宋元佳槧”。同乡黎寿臣称“漱翁藏书之富,诚不可思议”;光绪初年,一位湖南督学使亲临勘验后誉为“东南文献精华”尽在于斯。藏书之富足与瞿绍基恬裕斋、陆心源皕宋楼、杨以增海源阁相匹敌。李盛铎随宦湖南,先后得袁藏“不过百分之一二”,多年后仍慨叹“其盛为(有清)二百年所未有”。

袁芳瑛英年早逝,藏书来不及清理就绪,编纂目录。其子袁榆生“不喜故书雅记”,又有饮酒和赌博喜好,于是有人就请他喝酒赌钱,欠下钱后,便以书作抵。而榆生由此发现了家藏书的价值,于是在第二年,干脆雇船一只,载数百箱,运往武汉竞售,购者麇集。先后得到这些孤本秘籍、名抄旧校、珍贵文献的有李盛铎、丁丙、叶德辉、蒋汝藻及

王礼培、曾纪刚、郭人漳、易寅村诸人,并因此在近现代藏书史上占有一席之地。

袁榆生死后,袁家在长沙更加无法立足,于是迁回湘潭老屋。当时袁家卧雪庐藏书尚有数橱柜。袁家第三代对这些最后的珍藏本深为爱惜,不许人进书屋。但老屋年久失修,雨水灌入书橱。到农历六月初六晒书日,袁家才发现书页粘结不能揭开,竟将这些书籍全部焚烧。

袁氏卧雪庐藏书精品见于公私书目可考的有经部 26 种、史部 60 种、子部 98 种、集部 68 种,计有宋刊本等 23 种,元刊本等 8 种,明刊本等 121 种,清刊本等 11 种,影宋抄本、明清抄本、稿本等 89 种,这寥若晨星的二百五十余种不过袁藏的一小部分,吉光片羽,倍觉珍重。

湖南图书馆收藏袁芳瑛批校题跋的藏书有:清嘉庆二十四年(1819)汪氏艺芸书舍刻《昭德先生郡斋读书志》、清抄袁芳瑛批校《绛云楼书目》、袁芳瑛批校明万历三十七年(1609)舒其志刻李崐慈印《陈伯玉文集》、袁芳瑛题款明刻本《菽园杂记》、袁芳瑛等校并跋清康熙成德刻通志堂经解本《经典释文》等。

袁氏卧雪庐移江浙文献精华于湖南,写下了湖南文化史、藏书史上的辉煌篇章,给近、现代藏书史打下了深深的烙印。有学者称其藏书甲于一世,其数量堪称近代第一。

## ● [工作随笔]

# 第二期古籍修复提高班学习体会

2011年2月28日至4月29日,我十分幸运地参加了由国家古籍保护中心在北京主办的“第二期古籍修复提高班”的学习。这是我自2008年在杭州举办的“第五期古籍修复初级班”之后的又一次珍贵学习机会。

为期两个月的学习大致分为理论知识和实践操作两大板块。理论知识包括:纸张纤维分析、修复档案的填写、书影拍摄等。实践操作包括:古籍修复、字画装裱、地图修复等。

下面我就分别谈谈这两个板块的学习情况和感受。

理论知识学习:

纸张纤维分析是由王菊华老师讲授。通常在工作中,修复人员总以个人的经验对纸张做出选择,但对于我这样的初学者则很难准确判断纸张类型,选择合适的修复用纸。通过这次的学习,则可以使用先进的设备和方法,如纸张测厚仪、光学显微镜,选择到较为准确的配纸。

为了提高各馆的书影拍摄水平,这次中心还安排了由国图的赵建中老师执教的摄影课。从最简单的快门和光圈关系,到拍摄艺术性和设备灯光的选择,内容十分丰富。

通过这一系列理论基础的学习,提高了我的专业知识、开阔了视野,也让我对古籍修复工作有了一些思考:

1.修复档案的数字化:修复档案相当于古籍的病历,详细规范的修复档案能为今后的工作和学术研究提供许多的便利,重要性不言而喻。

由于古籍修复学科起步较晚,专业术语还存在地区差异,这对修复档案的查询检索和使用都造成麻烦,如果能统一或规范全国的修复术语,数据字段更加细化,增加术语可选项,减少口语性描述,则对今后的业内学术交流和科研起到更大更好的作用。

2.书影的拍摄:由于大多修复人员不是专业摄影人员,那么更加需要规范书影拍摄的要求。为了能真实还原古籍原貌,不能仅对数码照片的分辨率做出要求。如 iso 最大的限度不超过 200, 保证像素颗粒的柔和度。对色彩反差小的原件应两次拍摄、曝光,一次是真实还原原貌,一次提高反差,保证文字和其他信息的清晰度。由中心统一配发色卡,比例尺,便于直观的了解原件的尺幅,和色温的控制。

实践操作:

古籍修复的课程是由国家图书馆古籍修复专家杜伟生老师为大家讲授的。这次学习,要求学员各带馆藏进行实习。杜伟生老师为几乎每位同学的待修古籍提出修复方案,进行指导,耐心解答学员的具体问题。同学之间有时交换书页进行修复,相互交流讨论,在短时间内,积累了更多的经验。

字画装裱分别由云南图书馆的杨立群老师和故宫博物院的徐建华老师讲授。徐建华老师是我国非物质文化遗产字画装裱修复的传承人,技艺精湛,知识渊博,除了传授我们立轴的装裱外,还演示了镜芯、手卷、册页装帧制作的全过程,以及字画的修复,染纸、全色等非课程计划的内容,每个环节都耐心讲解、示范。休息时间则给我们讲解国外的古籍修复方法、著名书画的传奇故事等,让我大开眼界。

国家图书馆的张平老师为我们讲授的是地图的修复。在过去的工作学习中,几乎所有的修复对象和修复用纸都是使用手工纸。但地图的纸张种类比较多,我修复的地图就是机制纸,这也是我第一次学习单幅文献的修复。张平老师从修复方案的制定到染纸、做口,一直给我指导讲解,他认真严谨的工作作风给我留下了深刻的印象。

两个月的学习,在老师的指导和同学的帮助下,我完成了“横批”、“镜片”、“立轴”三幅字画的装裱和古籍、地图的修复,基本了解了字画的装裱方法和过程,但与真正的字画修复还有很大的距离。

古旧纸张的韧度远不如新纸,老化、断裂、虫蛀、发霉等各种情况的处理都需要修复者丰富的经验和精湛的技艺。老师们的每一个手法、每一道工序,每一个工作习惯都是前辈们智慧的结晶。学习修复古籍文献的过程,是了解文献载体的过程,也就是了解各种纸张、绢帛、墨和颜料的过程。它直接影响到修复者控制操作的力度,浆糊的浓稠、水的温度、化学药剂的含量、时间的长短、以及色彩和审美。这不是短时间就能做到的,只有在工作生活中不断的学习、积累,提高自己的综合素质,才能在文献修复的行业有所成就。

(湖南图书馆 刘冬)

## 第三期古籍普查与《中华古籍总目·分省卷》 编纂研修班学习有感

第三期古籍普查与《中华古籍总目·分省卷》编纂研修班于5月9日在北京国家图书馆举办。非常感谢国家中心给了我这次学习的机会。我馆正在对本馆古籍进行普查,工作量大,而且在普查工作中遇到不少问题,所以这次学习好比及时雨。

在短短20天的学习时间里,我的收获非常大,首先开拓了视野。这次培训班学员基本都是省公共图书馆和高校图书馆的同行,只有我们湖南省派来两位成员都是市级馆的。在学习期间和同学们进行了交流,了解了其他省市古籍普查工作的进程和他们的工作经验。

再就是学到了先进的管理方法。在听了浙江省图书馆陈谊老师讲授的《古籍普查流程》,受益匪浅,虽然我们现在还不能达到陈谊老师所讲的,但在普查工作时可以借鉴他的一些方法,比如浙江省馆每天普查工作时都要登记古籍出入库登记表,并做好工作量的统计,觉得非常实用。学习回来,我也为普查古籍工作设计了一张普查工作日常表,把每天的进程和存在的问题进行详细登记,以便今后查找。

最让我感受颇深的就是专家、老师们对事业的责任心和对学术的严谨态度。李致忠先生70多岁了,身为国家级专家,为我们授课时,非常认真,详细解答我们的疑问,特别是在教我们写申报提要时,不仅为我们仔细批改,还在每位同学所写的提要后附上一篇自己所写的,供我们参考。还有王沛老师在为我们传授知识的同时,不时的向我们咨询在操作平台时所遇到的问题和好的建议,老师们这种认真严谨的态度将让我受益终身。

做好古籍保护工作,功在千秋。通过这次学习,我觉得要把古籍普查工作开展好,要做到以下几点:

一、加强专业人才的培训。目前县市一级公共图书馆古籍保护这项工作基本是以简单保护为主,主要是做到不丢失,不虫蚀。在全国古籍普查工作开展之前,古籍书库管理人员很少参加过专业培训,由于缺少专业知识,工作中存在不少误差,基础薄弱,使古籍普查工作进展缓慢。

二、树立工作人员的敬业心。古籍不同于一般的书籍,它年代长久,容易破损,如果工作人员没有一颗敬业心,那么每翻阅一次古籍,必是对古籍一次伤害,所以工作人员不但要具备专业素质,而且还要保持一颗对古籍敬畏之心,在查阅古籍时一定要做到轻拿轻放,遇到疑点,尽可能解决。

三、增加古籍保护资金投入。古籍的保护工作迫在眉睫,国家现在极其重视古籍保护,不断举办各种培训班,增加经费投入,但对我们市县级公共图书馆来说还是关注不够,甚至可以说是已经遗忘了还有古籍保护的功能,如果国家不从政策、资金方面进行投入,仅靠市县级图书馆的微薄之力,则很难达到国家标准。 (衡阳市图书馆 王芳慧)

## 湖南省古籍保护中心

电 话：0731-84174012

地 址：长沙市韶山北路 169 号

邮 编：410011

网 址：[www.library.hn.cn](http://www.library.hn.cn)

电子信箱：[zhaoxg@library.hn.cn](mailto:zhaoxg@library.hn.cn)